

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

Planificação Anual 2024-2025

Disciplina: Design de Moda – 12.º P2

Professor: Leandro Gouveia

O **Técnico de Design de Moda** é um profissional que executa projetos e criação de novos produtos de vestuário e/ou acessórios e desenvolve produtos já existentes destinados à confecção em série e por medida, tendo em conta as tendências de moda nacional e internacional, os padrões de qualidade e as tendências de venda, entre outros.

As actividades fundamentais a desempenhar por este técnico são:

- Estudar as tendências de moda nacional e internacional, nomeadamente, em termos de design, cor e características das matérias-primas e acessórios;
- Recolher informações relativas às características e aos comportamentos dos consumidores alvo, nomeadamente, ao nível das suas preferências, idades, poder de compra, classe social, atitudes e valores, de forma a identificar e analisar as tendências de mercado;
- Recolher, na área da confecção por medida, as informações relativas ao perfil do cliente, especificamente, os seus gostos e preferências e o contexto em que o modelo de vestuário vai ser usado;
- Seleccionar as matérias-primas, cores e os acessórios do modelo;
- Esboçar modelos de vestuário, através do desenho técnico e criativo;
- Desenhar modelos de vestuário e/ou acessórios, manual ou informaticamente, traçando os seus elementos constituintes;
- Elaboração de ilustrações e composições gráficas;
- Participar na elaboração de fichas técnicas com informações relativas à definição do modelo, nomeadamente, o traçado, a matéria-prima, a paleta de cores, as medidas, o tipo de fechos, botões e outros acessórios, os forros e as costuras;
- Apresentar o modelo de vestuário e/ou o seu protótipo aos responsáveis pela empresa ou cliente e proceder a eventuais adaptações;

- Participar na organização da exposição da colecção de vestuário, com vista ao seu lançamento.

1. Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Design de Moda integra a componente de formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 12.º ano com a carga semanal de 7 tempos de 45 minutos num total de 200 tempos que totalizam 150 horas de formação.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

1981. Relação entre imagem bitmap e desenho vetorial – 50 horas / 67 tempos

1982. Projeto de Moda – 50 horas / 67 tempos

1983. Ilustração – 50 horas / 66 tempos

As UFCD de estudo da disciplina de Design de Moda visam possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de desenvolver e executar tarefas de estudo, preparação, desenvolvimento e execução de peças de vestuário ou coleções de moda para os mais diversos públicos.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Estimular a imaginação na busca de propostas alternativas, no conhecimento de novos factos, na exploração de técnicas e materiais e na reflexão sobre os resultados obtidos;
- Desenvolver o espírito crítico e a fundamentação de juízos visuais próprios e não os que lhe são “impostos”, de que necessita para tomar decisões na contínua escolha entre alternativas;
- Desenvolver as capacidades psicomotoras na necessidade de empregar técnicas de representação e na realização de objectos e produtos que exigem a manipulação de instrumentos e de materiais envolvendo operações técnicas;
- Assegurar a autonomia na busca de novos conhecimentos e na resolução de qualquer problema através da interiorização de um processo de actuação;
- Promover a auto confiança na satisfação da actividade desenvolvida e conseguida;

- Desenvolver a auto-estima pessoal e o sentido social através do trabalho de grupo, que determina a importância das diferenças individuais como contribuição para a resolução eficaz de um problema comum;
- Sensibilizar os alunos no sentido social, na vontade de melhorar a qualidade de vida através da observação, análise e discussão de problemas que se põem à sociedade.

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de técnico de design de moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - www.anq.gov.pt

2. Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
<p>1.º Período De 13/09/24 a 16/12/24</p> <p>2.º Período De 06/01/25 a 09/01/25</p>	<p>1. UFCD 1981 I Relação entre imagem bitmap e desenho vetorial</p> <hr/> <p>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenho do corpo humano; 2. Exploração de materiais riscadores e aquosos; 3. Inter-relacionar imagem bitmap e desenho vetorial; 4. Manipulação de cores e preto/branco; 5. Experimentações plásticas 2D e 3D; 	67
<p>2.º Período De 10/01/25 a 04/04/25</p> <p>3.º Período De 24/04/25 a 08/05/25</p>	<p>2. UFCD 1982 I Projeto de Moda</p> <hr/> <p>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perceção das escalas e da possibilidade de cores e texturas; 2. Passagem do 2D para o 3D; 3. Projeto de desenvolvimento de peças 3D no âmbito do tema “Corpo Humano”; 4. Conceitos e tendências de acessórios; 5. Projeto de desenvolvimento de acessórios para integração nas peças 3D (Corpo Humano); 	67

3.º Período De 08/05/24 a 27/06/24 (aula 52/66)	3. UFCD 1983 I Ilustração	66
	Apresentação, objectivos e critérios de avaliação <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustração manual e digital - conceitos gerais; 2. Exploração da Ilustração - manual e digital; 3. Cores, texturas e transparências; 4. Noções de escala; 5. Desenho com caneta e com pincéis; 6. Composição de ilustrações digitais de moda. 	

3. Recusos

Salas de Aula; Quadro Interativo: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação de apoio; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papéis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Manequins; Tecidos vários; Máquinas de costura; Máquinas de Corta e Coze; Máquina fotográfica; Tesouras; Cartolina e Cartão.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 no dia 18 de Setembro de 2024.

O Professor

Leandro Gouveia

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento

Prof.ª Isabel Brás