

CURSOS PROFISSIONAIS

ANO LETIVO 2024/2025

Planificação Anual de Português – 12.º Ano

Turmas: I, L, O, H, K, N, P1, P2, J e M

Professores: Helena Cruz, Carla Escarduça, Elsa Coelho e H1 - 300

1 - Estrutura e Objetivos gerais da disciplina

A disciplina de Português insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é constituída por um total de 9 módulos independentes entre si no que à avaliação diz respeito, subordinados a temas considerados importantes para a inserção social (cidadania) e o enriquecimento cultural do aluno, veiculados através da prática oral/escrita da língua portuguesa, inclusivamente no que se refere à realidade do mundo do trabalho. Pretende ainda desenvolver, nos alunos, a competência de comunicação, aliando o uso funcional ao conhecimento reflexivo sobre a língua. A disciplina de Português pretende, ainda, desenvolver os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção, nas modalidades oral e escrita.

Os módulos encontram-se divididos da seguinte forma: 10.º ano, módulos 1, 2 e 3; 11.º ano, módulos 4,5 e 6; 12.º ano, módulos 7, 8 e 9.

Semanalmente, os alunos têm: no 10.º ano, dois blocos de 90 minutos; no 11.º ano, dois blocos de 90 minutos e um de 45 minutos; no 12.º ano, três blocos de 90 minutos.

2 - Planificação

Os referenciais de formação dos cursos profissionais poderão ser consultados na página *web* da Agência Nacional para a Qualificação (<http://www.sitio.ang.gov.pt>). Na elaboração desta planificação foi considerado o documento “Aprendizagens Essenciais – Português, Cursos Profissionais”, homologado pelo Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho, o qual ratifica as Aprendizagens Essenciais da formação sociocultural e científica dos cursos profissionais, bem como o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, de acordo com o Despacho n.º 6605-A/2021.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Recrutamento de Português, em 25 de setembro de 2024.

Período	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	N.º de tempos
---------	---------------------------	---------------

<p>1.º Período De 12 de setembro a 17 de dezembro (*)</p>	<p align="center">ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS</p> <p align="center">MÓDULO 7</p> <p align="center">● Educação Literária</p> <p>1. Fernando Pessoa (ortónimo) - quatro poemas Contextualização histórico-literária. A questão da heteronímia. O fingimento artístico. A dor de pensar. Sonho e realidade. A nostalgia da infância. Linguagem, estilo e estrutura: - recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação.</p> <p>2. Fernando Pessoa: Poesia dos Heterónimos Alberto Caeiro- dois poemas, Álvaro de Campos- três poemas e Ricardo Reis- três poemas</p> <p><i>Mensagem</i>, quatro poemas. Contextualização histórico-literária. O Sebastianismo. O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura da obra; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica. Linguagem, estilo e estrutura: estrutura estrófica, métrica e rima; recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora).</p> <p align="center">● Oralidade Debate. Texto de opinião.</p> <p align="center">● Leitura Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) ou artigo de opinião.</p> <p align="center">● Escrita Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) ou texto de opinião.</p> <p align="center">● Gramática 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos. Formação irregular de palavras, funções sintáticas (internas à frase, aos grupos verbal, adjetival, nominal e adverbial), valor aspetual, processos de coerência e coesão, modalidades de reprodução do discurso, mecanismos anafóricos que garantem cadeias referenciais, articuladores discursivos, orações coordenadas e subordinadas.</p> <p align="center">Processos de recolha de informação formal para efeitos de classificação</p>	<p align="center">54 tempos (40 horas)</p>
---	--	--

Período	DOMÍNIOS DE APRENDIZAGENS	N.º de tempos
	ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS	

<p>3.º Período De 22 de abril a 6 de junho (*)</p>	<p style="text-align: center;">MÓDULO 9</p> <p>● Educação Literária</p> <p>1. José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral) Contextualização histórico-literária. Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos. Deambulação geográfica e viagem literária. Representações do amor. Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa. Linguagem, estilo e estrutura: a estrutura da obra; o tom oralizante e a pontuação; recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; reprodução do discurso no discurso.</p> <p>● Oralidade Debate. Texto de opinião.</p> <p>● Leitura Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) ou artigo de opinião.</p> <p>● Escrita Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) ou texto de opinião.</p> <p>● Gramática</p> <p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos.</p> <p>Formação irregular de palavras, funções sintáticas (internas à frase, aos grupos verbal, adjetival, nominal e adverbial), valor aspetual, processos de coerência e coesão, modalidades de reprodução do discurso, mecanismos anafóricos que garantem cadeias referenciais, articuladores discursivos, orações coordenadas e subordinadas.</p> <p style="text-align: center;">Processos de recolha de informação formal para efeitos de classificação</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas). <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.	<p>52 Tempos (38h30 horas)</p>
---	--	--

	<p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes; - Fichas de verificação de leitura;- Trabalhos interdisciplinares.	
--	---	--

Nota: As atividades relacionadas com o Projeto de leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três módulos, inseridas nos domínios da escrita e da oralidade.

* Depende do horário de cada turma e da coincidência de feriados nacionais/municipal com o(s) dia(s) de funcionamento da disciplina.

Email: info@esjd.pt www.esjd.pt