

## CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

### Planificação Anual 2023-2024

#### Disciplina: Design de Moda - 11º Ano P2

O **Técnico de Design de Moda** é um profissional que executa projetos e criação de novos produtos de vestuário e/ou acessórios e desenvolve produtos já existentes destinados à confecção em série e por medida, tendo em conta as tendências de moda nacional e internacional, os padrões de qualidade e as tendências de venda, entre outros.

**As atividades fundamentais** a desempenhar por este técnico são:

- Estudar as tendências de moda nacional e internacional, nomeadamente, em termos de design, cor e características das matérias-primas e acessórios;
- Recolher informações relativas às características e aos comportamentos dos consumidores alvo, nomeadamente, ao nível das suas preferências, idades, poder de compra, classe social, atitudes e valores, de forma a identificar e analisar as tendências de mercado;
- Recolher, na área da confecção por medida, as informações relativas ao perfil do cliente, especificamente, os seus gostos e preferências e o contexto em que o modelo de vestuário vai ser usado;
- Selecionar as matérias-primas, cores e os acessórios do modelo;
- Esboçar modelos de vestuário, através do desenho técnico e criativo;
- Desenhar modelos de vestuário e/ou acessórios, manual ou informaticamente, traçando os seus elementos constituintes;
- Participar na elaboração de fichas técnicas com informações relativas à definição do modelo, nomeadamente, o traçado, a matéria-prima, a paleta de cores, as medidas, o tipo de fechos, botões e outros acessórios, os forros e as costuras;
- Apresentar o modelo de vestuário e/ou o seu protótipo aos responsáveis pela empresa ou cliente e proceder a eventuais adaptações;
- Participar na organização da exposição da colecção de vestuário, com vista ao seu lançamento.

## 1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Design de Moda integra a componente de formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 11º ano com a carga semanal de 6 tempos de 45 minutos num total de 167 tempos que totalizam 125 horas de formação.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

**1990. Modelação de Protótipos – 50 horas / 66 tempos**

**1986. Projeto de Moda Criativo – 50 horas / 67 tempos**

**1974. Projeto de Design de Vestuário Masculino – 25 horas / 34 tempos**

As UFCD de estudo da disciplina de Design de Moda visam possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de desenvolver e executar tarefas de estudo, preparação, desenvolvimento e execução de peças de vestuário ou coleções de moda para os mais diversos públicos.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Estimular a imaginação na busca de propostas alternativas, no conhecimento de novos factos, na exploração de técnicas e materiais e na reflexão sobre os resultados obtidos;
- Desenvolver o espírito crítico e a fundamentação de juízos visuais próprios e não os que lhe são “impostos”, de que necessita para tomar decisões na contínua escolha entre alternativas;
- Desenvolver as capacidades psicomotoras na necessidade de empregar técnicas de representação e na realização de objectos e produtos que exigem a manipulação de instrumentos e de materiais envolvendo operações técnicas;
- Assegurar a autonomia na busca de novos conhecimentos e na resolução de qualquer problema através da interiorização de um processo de actuação;
- Promover a auto confiança na satisfação da actividade desenvolvida e conseguida;
- Desenvolver a auto-estima pessoal e o sentido social através do trabalho de grupo, que determina a importância das diferenças individuais como contribuição para a resolução eficaz de um problema comum;
- Sensibilizar os alunos no sentido social, na vontade de melhorar a qualidade de vida através da observação, análise e discussão de problemas que se põem à sociedade.

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de técnico de design de moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - [www.anq.gov.pt](http://www.anq.gov.pt)

## 2- Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
<b>1.º Período</b> De 18/09 a 15/12 de 2023 (até 05/12/2023)	<b>1. UFCD 1986 I Projeto de Moda Criativo</b> <b>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</b> 1. Noção do conceito de Moda; 2. Noção e estudo dos mercados, do target e de estilos de consumidor; 3. Criação de um protótipo em tamanho real baseado num trabalho/modelo em papel sob o tema de Moda Arquitetónica; 4. Desenho técnico e criativo de peças de vestuário; 5. Escolha de materiais têxteis e outros materiais de acordo com croqui criado, pesquisa de acessórios e aviamentos; 6. Interpretações criativas; 7. Explorar e demonstrar tecnicamente os pormenores e elementos das peças de vestuário; 8. Desenho de croquis de moda (estudo e aprofundamento do desenho do corpo humano e do desenho de peças de roupa no mesmo).	67
	<b>2. UFCD 1990 I Modelação de Protótipos</b> <b>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</b> 1. Execução e modelação de protótipos; 2. Moldes base de vestuário feminino e masculino, sua escalonagem e declinação/transformação; 3. Confecção em escala 1/10 das peças de vestuário desenhadas e criadas nos projectos criativos individuais; 4. Modelação de protótipos em diversos materiais: tecido,	
<b>1.º Período</b> De 18/09 a 15/12 de 2023  <b>2º Período</b>		66

<p>De 03/01 a 22/03 de 2024  (até 07/03/2024)</p>	<p>papel, cartão, plástico, etc...  5. Adquirir noções de formas e corte e adaptar e transformar no desenho o que se executou no protótipo.</p>	
<b>3. UFCD 1974 I Projeto de Design de Vestuário Masculino</b>		
<b>Apresentação, objetivos e critérios de avaliação</b>		
<p><b>2º Período</b>  De 03/01 a 22/03 de 2024  <b>3º Período</b>  De 08/04 a 28/06 de 2024  (até 02/05/2024)</p>	<p>1. Identificar os clássicos de vestuário masculino; 2. Elaborar e construir moldes base para calças, camisas e casacos (tirar medidas); 3. Declinar os anteriores moldes base considerando as alterações bidimensionais e técnicas das matérias-primas; 4. Executar escalados (Aumentar/diminuir a partir do molde base); 5. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelação. 6. Transformar as bases para diferentes formas estilísticas; 7. Interpretações criativas; 8. Explorar e demonstrar tecnicamente os pormenores e elementos das peças de vestuário; 9. Pesquisa e análise de tendências no mercado masculino.</p>	34

### 3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos vários; Máquinas de costura; Máquinas de Corta e Coze; Máquina fotográfica; Tesouras; Cartolina e Cartão.

A presente planificação foi aprovada pelo Agrupamento 600 a 06 de Setembro 2023

**Coordenadora de Grupo de Recrutamento**