

CURSOS CIENTÍFICO – HUMANÍSTICOS
ANO LETIVO 2025/2026
Planificação Anual de Português
10.º Ano - Turmas: A, B, C, D1, D2, E, F, G

Professoras: Elsa Coelho, Isabel Sítima, Rita Dias e Soraia Sousa

1 – Estrutura, Objeto e Objetivos

A disciplina de **Português** insere-se, nos Cursos Científico Humanísticos, na componente de formação geral. A disciplina é trienal e é constituída por quatro tempos (45 minutos) nos 10.º e 11.º anos e cinco tempos no 12.º ano. Está distribuída, nos 10.º e 11.º anos, por dois blocos semanais de 90 minutos; dois blocos de 90 minutos e um tempo de 45 no 12.º ano **(1)**.

Com base nos documentos curriculares de referência, nomeadamente o Despacho n.º 6605-A/2021, relativo às *Aprendizagens Essenciais*, (AE) disponível em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>; com o PASEO o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e o *Referencial das Escolas*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos e, ainda, a nível da Cidadania e Desenvolvimento, “Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto”, “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”.

A disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios:

- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;
- da Oralidade.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 10.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

2- Planificação

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 1 de outubro de 2025.

Período	Domínios de Aprendizagem	N.º de tempos previstos	Total
1.º Período (15/09 a 16/12) * 13 semanas +/- 52 tempos	Recuperação e consolidação das aprendizagens - Gramática - Escrita	6 tempos	52 tempos
	Educação literária: poesia trovadoresca (cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer) - Contextualização histórico-literária - Representação de afetos e emoções - Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias - Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal; comparação, ironia e personificação	9 tempos	
	Leitura - Exposição sobre um tema - Relato de viagem <i>Cartoon</i>	3 tempos	
	Oralidade - Reportagem (CO) - Apreciação crítica (EO)	3 tempos	
	Escrita Exposição sobre um tema	3 tempos	
	Gramática - Etapas da formação do Português - Processos fonológicos - Coordenação e Subordinação - Funções sintáticas	4 tempos	
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	5 tempos	
	Educação literária: Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> – excertos de dois capítulos (cap. 11, 115 ou 148 da 1.ª parte) - Contexto histórico - Afirmação da consciência coletiva - Atores (individuais e coletivos)	5 tempos	
	Leitura - Exposição sobre um tema - Apreciação crítica	3 tempos	
	Oralidade		

	- Documentário (CO) Escrita - Síntese - Exposição sobre um tema Gramática - Funções sintáticas: predicativo do complemento direto - Coordenação e Subordinação - Atos de fala	2 tempos 2 tempos 3 tempos	
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	4 tempos	
2.º Período (05/01 a 27/03) * 12 semanas +/- 48 tempos	Recuperação e consolidação das aprendizagens Gramática Escrita Educação literária: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> - Contextualização histórico-literária - Caracterização e relações entre personagens; representação do quotidiano; dimensão satírica - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático; comparação, ironia Leitura - Exposição sobre um tema - Relato de viagem Oralidade - Síntese (EO) - Apreciação crítica (EO) Escrita - Apreciação crítica Gramática - Arcaísmos e neologismos - Campo lexical e campo semântico - Processos irregulares de formação de palavras - Coordenação e Subordinação	5 tempos 7 tempos 2 tempos 2 tempos 2 tempos 4 tempos	48 tempos
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	4 tempos	
	Educação literária: Luís de Camões, <i>Rimas</i> – redondilhas, sonetos - Contextualização histórico-literária - Representação da amada e da Natureza; experiência amorosa; reflexão sobre o Amor e sobre a vida pessoal; tema do desconcerto e da mudança	9 tempos	

	Leitura Exposição sobre um tema	2 tempos	
	Oralidade - Documentário (CO) - Apreciação crítica (EO)	2 tempos	
	Escrita - Exposição sobre um tema - Síntese	2 tempos	
	Gramática - Funções sintáticas: complemento do nome - Coordenação e subordinação - Tempos e modos verbais - Classes e subclasses de palavras	3 tempos	
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	4 tempos	
3.º Período (13/04 a 12/06) * 9 semanas +/- 28 tempos	Recuperação e consolidação das aprendizagens Gramática Escrita	3 tempos	28 tempos
	Educação literária: Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> – reflexões do poeta - Contextualização histórico-literária - Reflexões do poeta - Linguagem, estilo e estrutura: epopeia; quatro planos; estrofe e métrica; anáfora, anástrofe, apóstrofe, comparação, enumeração, hipérbole, interrogação retórica, metáfora, metonímia e personificação	10 tempos	
	Leitura Exposição sobre um tema	2 tempos	
	Oralidade - Reportagem (CO) - Apreciação crítica (EO)	2 tempos	
	Escrita - Exposição sobre um tema - Síntese	4 tempos	
	Gramática - Geografia do português no mundo - Processos fonológicos - Funções sintáticas: complemento do adjetivo - Coordenação e subordinação - Modalidade	3 tempos	



	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	4 tempos	

Nota: As atividades relacionadas com o Projeto de Leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos, inseridas no domínio da escrita e da oralidade.

de classificação	Meios de recolha de informação para efeitos
e falso, completamento, resposta restrita); textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).	Oralidade: - Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro - Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes; Leitura: - Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura. Educação literária: - Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares. Escrita: - Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas). Gramática: