

CURSOS CIENTÍFICO – HUMANÍSTICOS
Planificação Anual de Português – 11.º ano
Ano Letivo 2025/2026

Turmas: A, B, C, D, E, F e G

Professoras: Antónia Mancha, Helena Cruz, Soraia Sousa

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de **Português** insere-se nos Cursos Científico Humanísticos, na componente de formação geral. A disciplina é trienal e é constituída por quatro tempos (45 minutos) nos 10.º e 11.º anos e cinco tempos no 12.º ano. Está distribuída, nos 10.º e 11.º anos, por dois blocos semanais de 90 minutos; dois blocos de 90 minutos e um segmento de 45 no 12.º ano.

Com base nos documentos curriculares de referência, nomeadamente o Despacho n.º 6605-A/2021, relativo às *Aprendizagens Essenciais*, o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e o *Referencial das Escolas*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática;
- Oralidade.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 11.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão), com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura, centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária, não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para o desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical, por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

2- Planificação

A planificação está de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*, disponíveis em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>.

Na conceção da presente planificação também foi tido em consideração o decreto-lei n.º 55/ 2018.

A planificação foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Recrutamento de Português, a 1 de outubro de 2025.

Período	Conteúdos	Tempo	Total
1.º Período (15/09 a 16/12) * 13 semanas +/- 52 tempos	Recuperação e consolidação das aprendizagens Educação literária (Camões épico)	6	30
	Unidade 1 Educação Literária Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>: Contextualização histórico-literária; objetivos da eloquência; intenção persuasiva e exemplaridade; crítica social e alegoria; linguagem, estilo e estrutura. Oralidade Discurso político; exposição, reportagem. Leitura Discurso político. Escrita Exposição sobre um tema (10.º ano); apreciação crítica; texto de opinião. Gramática Dêixis; Conteúdos do 10.º ano (modalidade, funções sintáticas: classes de palavras, atos ilocutórios, subordinação, coordenação, conectores).	16 2 2 2	
	Unidade 2 Educação Literária Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>: Contextualização histórico-literária; dimensão patriótica e a sua expressão simbólica; Sebastianismo: História e ficção; recorte das personagens principais; dimensão trágica. Oralidade Depoimento; canção, exposição sobre um tema, discurso político, apreciação crítica. Leitura Texto de opinião. Escrita Apreciação crítica; exposição sobre um tema (10.º ano). Gramática	8 2 2 3	17

2.º Período (05/01 a 27/03) * 12 semanas +/- 48 tempos	Atos ilocutórios, conectores, dêixis; grupos frásicos, mecanismos de coesão, modalidade. Conteúdos do 10.º ano (coesão e coerência textuais, pronominalização, subordinação).	2	
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação.	5	Total 52
	Unidade 3 • Educação Literária Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>: sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico; obra como crónica da mudança social; relações entre personagens; amor-paixão; linguagem, estilo e estrutura. • Oralidade Apreciação crítica, exposição sobre um tema. • Leitura Apreciação crítica. • Escrita Texto expositivo. • Gramática Dêixis; etimologia; Conteúdos do 10.º ano (funções sintáticas, mecanismos coesão, subordinação, atos ilocutórios, etimologia).	10 2 2 2 2	18
	Unidade 4 • Educação Literária Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>: Contextualização histórico-literária; representação de espaços sociais e crítica de costumes; espaços e seu valor simbólico e emotivo; descrição do real e o papel das sensações; representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa; características trágicas protagonistas; linguagem, estilo e estrutura. • Oralidade Canção; depoimento. • Leitura Texto expositivo; discurso político. • Escrita	18 2 2	27

	Texto de opinião; texto expositivo. ● Gramática Dêixis; reprodução do discurso; modalidade; referência anafórica Conteúdos de 10.º ano (coesão frásica; atos ilocutórios, verbos, formação de palavras, funções sintáticas coordenação, subordinação).	2	
		1	
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação.	5	Total 48
3.º Período (13/04 a 12/06) * 9 semanas +/- 28 tempos	Unidade 5 ● Educação Literária Antero de Quental, Sonetos Completos: angústia existencial; configurações do Ideal; linguagem, estilo e estrutura. ● Oralidade Debate; exposição sobre um tema. ● Leitura Artigo de divulgação científica ● Escrita Apreciação crítica (10.º ano); exposição sobre um tema (10.º ano). ● Gramática Coesão referencial, frásica; coesão interfrásica; conteúdos de 10.º ano (revisão).	6	10
		1	
		1	
		1	
		1	
	Unidade 6 ● Educação Literária Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>: representação da cidade e dos tipos sociais; deambulação e imaginação; o observador acidental; percepção sensorial e transfiguração poética do real; imaginário épico; linguagem, estilo e estrutura. ● Oralidade Documentário (revisão); exposição sobre um tema; apreciação crítica. ● Leitura Artigo de divulgação científica; relato de viagem (revisão). ● Escrita Exposição sobre um tema (10.º ano). ● Gramática Coerência textual.	10	14
		1	
		1	
		1	
		1	
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação	4	Total 28

Nota: As atividades relacionadas com o Projeto de Leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos, inseridas no domínio da escrita e da oralidade.

de classificação

Meios de recolha de informação para efeitos

e falso, completamento, resposta restrita);

textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).

Oralidade:

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro

- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de

- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;

- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;

- Fichas de verificação de leitura;

- Trabalhos interdisciplinares.

Escrita:

tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática: