



ANO LETIVO 2025/2026

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO SECUNDÁRIO CCH

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---



Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: - Compreensão do oral - Expressão oral	20%	- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita) - Produções orais de diferentes géneros: . leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)
Leitura	Leitura	20%	- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
Educação Literária	Educação Literária	20%	- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares.
Escrita	Escrita	20%	- Produções escritas de diversos géneros:



			. exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).
Gramática	Gramática	15%	- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.		5%	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar

Observações:

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (valores de 0 a 20, no Ensino Secundário).



Perfis de desempenho

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
ORALIDADE Compreensão e Expressão	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho: Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.



LEITURA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:



	- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
--	---	--	---	--	---



- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.
--	---	---	---	---	---



	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	-Auto e hetero avalia-se.	-Auto e hetero avalia-se.
--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------

Aprovado em Reunião Grupo 300, em 3 de julho de 2025