

ENSINO SECUNDÁRIO

LÍNGUA ESTRANGEIRA I

2024 / 2025

Cursos Científico – Humanísticos

Ciências e Tecnologias, Artes Visuais, Ciências Socioeconómicas
e Línguas e Humanidades

Planificação Anual de INGLÊS - 11º ano

Turmas: 11º A; B, C, D, E, F, G

Professores: Ana Cristina Correia, Sulamita Brás e Vasco Matos

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Secundário*, que contempla três áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

Áreas temáticas/ situacionais são:

0. When I was growing up - Aplicação, identificação e recuperação de competências

1. We are the world: 1.1 English-speaking cultures; 1.2 Cultures go global; 1.3 Stronger together;
1.4 A helping hand

2. There's no Planet B: 2.1 The world under threat; 2.2 A global call; 2.3 Playing my part; 2.4 Ads all around

3. My job, my choices: 3.1 The future ahead; 3.2 Choosing my path

Em relação ao Inglês 11.º ano (B2), o aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. (Adaptado do QECR, Escala Global, Nível B2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

Ao longo deste ano letivo, estas unidades irão ser lecionadas duas vezes por semana, sendo cada aula de 2 tempos de 45 minutos.

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo a 18 de setembro de 2023, e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina (Aprendizagens Essenciais) que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>, e ainda do manual adotado: *My Selfie* 11 (Texto Editora).

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 16 de setembro de 2024

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
	Unidade 0	8 tempos
	<p>0.1 - Atividades de aferição da competência da oralidade; 0.2 - Atividades de aferição da competência da escrita; 0.3. - Identificação e recuperação dos conteúdos estruturantes não consolidados.</p>	
1.º Período (12/09 a 17/12) 14 semanas ± 56 tempos de 45 minutos	Unidade 1	42 tempos + Mínimo de 1 tempo de 45 minutos, para aplicação de processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por cada competência - (Compreensão, produção e interação escrita e oral)
	<p>1. We are the world</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 English-speaking cultures 1.2 Cultures go global 1.3 Stronger together 1.4 A helping hand</p> <p><u>Language functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Referring to routines, (new) habits, temporary situations, predictions, plans/intentions and schedules • Referring to past actions • Expressing purpose, contrast, reason and result • Discussing ideas and experiences • Referring to past actions that are linked to the present • Expressing probable and improbable conditions and regrets • Referring to past, present and future unreal conditions • Discussing opinions, problems and concerns <p><u>Activities</u></p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs Reading: aloud / silently / scanning / skimming Speaking: role plays / interviews / discussion / picture description / giving opinions / presentations Writing: description, email, explanation, speech</p> <p>Culture expert</p> <p>Through other eyes</p> <p>Mingled projects</p>	

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
<p>2.º Período (06/01 a 04/04)</p> <p>12 semanas</p> <p>± 48 tempos de 45 minutos</p>	Unidade 2	
	<p>2. There's no Planet B</p> <p>2.1 The world under threat</p> <p>2.2 A global call</p> <p>2.3 Playing my part</p> <p>2.4 Ads all around</p> <p>Language functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions about people, situations, and actions • Explaining the result of things • Comparing people, things and situations • Stating facts • Expressing probability, ability, permission, obligation, prohibition, advice • Expressing past, present, and future deductions • Expressing relative or indefinite indication of quantity • Describing events • Reporting facts • Talking about something that someone else did for us or for another person • Agreeing/disagreeing about a topic • Discussing problems and concerns <p>Activities</p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs</p> <p>Reading: aloud / silently scanning / skimming</p> <p>Speaking: role plays / interviews / discussion / picture description / giving opinions / presentations</p> <p>Writing: description, email, explanation, speech</p> <p>Culture expert</p> <p>Through other eyes</p> <p>Mingled projects</p>	

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
<p>3.º Período (22/04 a 06/06)</p> <p>7 semanas</p> <p>± 28 tempos de 45 minutos</p>	Unidade 3	<p>24 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Mínimo de 4 tempos de 45 minutos, para aplicação de processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, nas várias competências-escrita e oral</p>
	<p>3. My job, my choices</p> <p style="padding-left: 40px;">3.1 The future ahead</p> <p style="padding-left: 40px;">3.2 Choosing my path</p> <p>Language functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing advantages and disadvantages / causes and consequences • Expressing condition or setting limits on a situation • Giving opinions about a topic • Agreeing/disagreeing • Expressing intention • Discussing aims/goals • Presenting arguments/ persuading <p>Activities</p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs</p> <p>Reading: aloud / silently/ scanning / skimming</p> <p>Speaking: role plays / interviews / discussion / picture description / giving opinions / presentations</p> <p>Writing: description, email, explanation, speech</p> <p>Culture expert</p> <p>Through other eyes</p> <p>Mingled projects</p>	

Aprendizagens Essenciais

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural**Reconhecer realidades interculturais distintas**

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:**85% - Competência Comunicativa****35% - Compreensão-Interação- Produção Oral**

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

50% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas; em sala de aula.

15% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(*Vide Referencial de Avaliação da disciplina*)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências