

ANO LETIVO 2023/2024

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO SECUNDÁRIO CCH

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	 Resolução de problemas; Comunicação; Conhecimento; Criatividade; Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;
	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;
	· Pesquisa e Tratamento da Informação.

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: - Compreensão do oral - Expressão oral	20%	 Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita) Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





Leitura	Leitura	20%	 Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; Questionários de compreensão e interpretação da leitura. 	
Educação Literária	Educação Literária	20%	 Leitura e interpretação de géneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; Fichas de verificação de leitura; Trabalhos interdisciplinares. 	
Escrita	Escrita	20%	 Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas). 	
Gramática	Gramática	15%	- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.	
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.		5%	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar	

Observações:

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.





A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (valores de 0 a 20, no Ensino Secundário).

Perfis de desempenho

	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
Domínios ou Temas ou Conteúdos das	миіто вом	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
Aprendizagens Essenciais	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:
ORALIDADE Compreensão e Expressão	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

 $\label{tempone: 282770990} \textit{Telefax: 282770999} \qquad \textit{Email: } \underline{info@aejd.pt} \qquad \textit{www.aejd.pt}$





	Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:
LEITURA	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia sempre	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia,
	seguinte perfil de desempenho:	muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	frequência, o seguinte perfil de desempenho:	pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho	raramente ou nunca, o

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt

Telefone: $282770990 \cdot \text{Telefax}$: 282770999 Email: $\underline{info@aejd.pt}$ www.a 4 de 7





					seguinte perfil de
		- Interpreta obras literárias		- Interpreta obras literárias	desempenho
	- Interpreta obras literárias	portuguesas e estrangeiras	- Interpreta obras literárias	portuguesas e estrangeiras	
	portuguesas e estrangeiras	de diferentes autores e	portuguesas e estrangeiras	de diferentes autores e	- Interpreta obras literárias
	de diferentes autores e	géneros.	de diferentes autores e	géneros.	portuguesas e estrangeiras
	géneros.		géneros.		de diferentes autores e
					géneros.
	- Contextualiza textos	- Contextualiza textos		- Contextualiza textos	
	literários portugueses e	literários portugueses e	- Contextualiza textos	literários portugueses e	- Contextualiza textos
	estrangeiros em função de	estrangeiros em função de	literários portugueses e	estrangeiros em função de	literários portugueses e
	grandes marcos históricos e	grandes marcos históricos e	estrangeiros em função de	grandes marcos históricos e	estrangeiros em função de
	culturais.	culturais.	grandes marcos históricos e	culturais.	grandes marcos históricos e
	- Mobiliza para a	- Mobiliza para a	culturais.	- Mobiliza para a	culturais.
	interpretação textual os	interpretação textual os	- Mobiliza para a	interpretação textual os	- Mobiliza para a
	conhecimentos adquiridos	conhecimentos adquiridos	interpretação textual os	conhecimentos adquiridos	interpretação textual os
	sobre os elementos	sobre os elementos	conhecimentos adquiridos	sobre os elementos	conhecimentos adquiridos
	constitutivos dos textos	constitutivos dos textos	sobre os elementos	constitutivos dos textos	sobre os elementos
	analisados de acordo com os	analisados de acordo com os	constitutivos dos textos	analisados de acordo com os	constitutivos dos textos
	diferentes géneros.	diferentes géneros.	analisados de acordo com os	diferentes géneros.	analisados de acordo com os
	- Analisa o valor de recursos	- Analisa o valor de recursos	diferentes géneros.	- Analisa o valor de recursos	diferentes géneros.
	expressivos para a	expressivos para a	- Analisa o valor de recursos	expressivos para a	- Analisa o valor de recursos
	construção do sentido do	construção do sentido do	expressivos para a	construção do sentido do	expressivos para a
	texto.	texto.	construção do sentido do	texto.	construção do sentido do
	- Reconhece valores	- Reconhece valores	texto.	- Reconhece valores	texto.
	culturais, éticos e estéticos	culturais, éticos e estéticos	- Reconhece valores	culturais, éticos e estéticos	- Reconhece valores
	manifestados nos textos.	manifestados nos textos.	culturais, éticos e estéticos	manifestados nos textos.	culturais, éticos e estéticos
	- Compara textos de	- Compara textos de	manifestados nos textos.	- Compara textos de	manifestados nos textos.
	diferentes épocas em função	diferentes épocas em função	- Compara textos de	diferentes épocas em função	- Compara textos de
	dos temas, ideias, valores e	dos temas, ideias, valores e	diferentes épocas em função	dos temas, ideias, valores e	diferentes épocas em função
	marcos históricos e culturais.	marcos históricos e culturais.	dos temas, ideias, valores e	marcos históricos e culturais.	dos temas, ideias, valores e
		mareos miscorreos e carcarais.	marcos históricos e culturais.	marcos miscorreos e carcarais.	marcos históricos e culturais.
	- Desenvolve um projeto de	- Desenvolve um projeto de		- Desenvolve um projeto de	marcos mistoricos e carcarais.
	leitura que revele	leitura que revele	- Desenvolve um projeto de	leitura que revele	- Desenvolve um projeto de
	pensamento crítico e	pensamento crítico e	leitura que revele	pensamento crítico e	leitura que revele
	criativo, a apresentar	criativo, a apresentar	pensamento crítico e	criativo, a apresentar	pensamento crítico e
	publicamente em suportes	publicamente em suportes	criativo, a apresentar	publicamente em suportes	criativo, a apresentar
	variados.	variados.	publicamente em suportes	variados.	publicamente em suportes
		- Turiuu03.	variados.	variados.	variados.
ESCRITA	O aluno evidencia sempre	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia,
	seguinte perfil de	muita frequência, o seguinte	frequência, o seguinte perfil	pouca frequência, o seguinte	raramente ou nunca, o
	desempenho:	perfil de desempenho:	de desempenho:	perfil de desempenho:	

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





	- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos Respeita o outro Trabalha em equipa/pares.

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





é assíduo e as tarefas s acompanha didático ne - <u>É autóno</u> problemas; dúvidas; pa	omo: resolve ; coloca - <u>É autónomo</u> : resolve	ore é assíduo e pontual; cumpre	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.
- Auto e he	tero avalia-se Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia- se.	- Auto e hetero avalia- se.

Aprovado em Reunião Grupo 300, em 10 de julho de 2023

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt