

ANO LETIVO 2023/2024

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO SECUNDÁRIO CCH

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas;• Comunicação;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 10º e 11º

Disciplina(s): Literatura Portuguesa

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Leitura Literária	Leitura literária Projeto Individual de Leitura	40%	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios de leitura expressiva.• Leitura e interpretação de texto.• Leitura analítica e crítica.• Análise de intertextualidades.• Leitura comparativa.• Pesquisa histórica.• Pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais.• Trabalho de projeto.

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Escrita	Planificação Produção	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita expressiva e lúdica. • Escrita para apropriação de técnicas e modelos. • Relatórios de leitura. • Diários de leitura. • Resumos. • Comentário
Oralidade	Expressão Oral Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Exposições orais. • Debates sobre temas da literatura. • Mesas redondas. • Tertúlias. • Palestras. • Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo.
-Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Relacionamento Interpessoal -Bem estar pessoal		5%	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	18-20	15-17	10-14	8-9	0 -7
LEITURA LITERÁRIA	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego portuguesa; <i>Livros de Linhagens</i>, <i>Crónicas</i> de Fernão Lopes; lírica camoniana; <i>Menina e Moça</i>, de Bernardim Ribeiro; <i>Peregrinação</i>, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage, do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 				

	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. Desenvolver um projeto individual de leitura. 				
ESCRITA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:
	<ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 				
ORALIDADE	O aluno evidencia sempre seguinte o perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:
	<p>Compreensão/Expressão::</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. 				

	<ul style="list-style-type: none"> Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 				
--Desenvolvimento Pessoal e Autonomia -Relacionamento Interpessoal -Bem estar pessoal	O aluno evidencia sempre seguinte o perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho e deve ser capaz de:
	<ul style="list-style-type: none"> Adequar comportamentos às situações ou contextos. Respeitar o outro. Trabalhar em equipa/pares. Ser responsável e empenhado: é assíduo e pontual; Cumprir as tarefas solicitadas; Fazer-se acompanhar do material didático necessário. Ser autónomo: resolver problemas; colocar dúvidas; participar nas atividades por iniciativa própria. Proceder à Auto e heteroavaliação 				