

CURSOS CIENTÍFICO – HUMANÍSTICOS
Planificação Anual de Português – 12.º ano
Ano Letivo 2023/2024

Turmas: A,B,C,D,E,F,G

Professoras: Clara Rato, Helena Cruz, Antónia Mancha

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de **Português** insere-se nos Cursos Científico Humanísticos, na componente de formação geral. A disciplina é trienal e é constituída por quatro tempos (45 minutos) nos 10.º e 11.º anos e cinco tempos no 12.º ano. Está distribuída, nos 10.º e 11.º anos, por dois blocos semanais de 90 minutos; dois blocos de 90 minutos e um segmento de 45 no 12.º ano.

Com base nos documentos curriculares de referência, nomeadamente o Despacho n.º 6605-A/2021, relativo às *Aprendizagens Essenciais*, o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e o *Referencial das Escolas*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática;
- Oralidade;
- Competência Estratégica.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 12.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesa do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.
- competência estratégica: relacionamento interpessoal e desenvolvimento pessoal e autonomia, bem estar e saúde.

2- Planificação

A planificação está de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*, disponíveis em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>. E com o [PASEO](#)

Na conceção da presente planificação também foi tido em consideração o decreto-lei n.º 55/2018.

A planificação foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Recrutamento de Português, a 20 de setembro de 2023.

Período	Conteúdos	Tempo	Total
1º período (De 18/09 a 15/12) * 13 semanas (+/- 60 tempos)	Recuperação e consolidação das aprendizagens <ul style="list-style-type: none"> Retoma de <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós e da poesia de Antero de Quental e Cesário Verde. 	10	10
	Unidade 1 – Fernando Pessoa <ul style="list-style-type: none"> Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização histórico-literária; - Poesia do ortónimo (seis poemas) - Poesia dos heterónimos <ul style="list-style-type: none"> - Alberto Caeiro (dois poemas) - Ricardo Reis (três poemas) - Álvaro de Campos (três poemas) 	12 16	28
	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade Apreciação crítica, artigo de opinião. Leitura Discurso político. Escrita Exposição sobre um tema, apreciação crítica, artigo de opinião. Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Discurso, retórica, pragmática e linguística textual <ul style="list-style-type: none"> – coesão textual – referenciação deíctica • Morfologia <ul style="list-style-type: none"> – processos morfológicos de formação de palavras • Sintaxe <ul style="list-style-type: none"> – funções sintáticas – frase complexa • Etimologia • Fonética e Fonologia <ul style="list-style-type: none"> – processos fonológicos • Classes de palavras 	18	18
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação.	6	Total 60

2º período (De 03/01 a 22/03) * 11 semanas (+/- 55 tempos)	Conclusão da Unidade 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Literária <p>Mensagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sebastianismo; - O imaginário épico: natureza épico-lírica da obra; estrutura; dimensão simbólica do herói; exaltação patriótica; - Linguagem, estilo e estrutura. 	18	18
	<p style="text-align: center;">Unidade 2 – Contos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Literária <p>“George”, Maria Judite de Carvalho</p> <ul style="list-style-type: none"> - A complexidade da natureza humana; - Metamorfoses da figura feminina; - As três idades da vida; - O diálogo entre realidade, memória e imaginação. 	6	6
	<p style="text-align: center;">Unidade 3 – Poetas contemporâneos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educação Literária - Seis poemas de três poetas contemporâneos: - Miguel Torga - Jorge de Sena - Eugénio de Andrade - Alexandre O’Neill - António Ramos Rosa - Herberto Helder - Ruy Belo - Manuel Alegre - Luiza Neto Jorge - Vasco Graça Moura - Nuno Júdice - Figurações do poeta; - Arte poética; - Tradição literária; - Representações do contemporâneo; - Linguagem, estilo e estrutura - formas poéticas e formas estróficas - métrica; - recursos expressivos. 	10	10

	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidade Texto de opinião ● Leitura Textos informativos; Artigo de opinião. ● Escrita Texto de opinião ● Gramática - valor aspetual; - valor modal; - atos ilocutórios. 	15	15
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação.	6	Total 55
3º período (De 08/04 a 04/06) * 8 semanas (+/-40 tempos)	<p align="center">Unidade 4 – José Saramago</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Literária <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> Contextualização histórico-literária <ul style="list-style-type: none"> - Representações do séc. XX: <ul style="list-style-type: none"> - o espaço da cidade; - tempo histórico e os acontecimentos políticos. - Deambulação geográfica e viagem literária; - Representação do amor; - Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa. - Linguagem, estilo e estrutura: <ul style="list-style-type: none"> - a estrutura da obra; - o tom oralizante e a pontuação; - recursos expressivos; - reprodução do discurso no discurso. 	20	20
	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidade/ Leitura/ Escrita/ Gramática Revisão de todos os conteúdos abordados nas unidades anteriores. 	8	8
	Revisão/ Consolidação de conteúdos para a preparação para o Exame da disciplina.	7	7
	Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação	5	Total 40
Processos de recolha formal de informação para efeitos de classificação			
<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades formativas. ● Fichas de compreensão do oral. ● Exposições orais / Debates / Intervenções em sala de aula. ● Fichas de trabalho. ● Trabalhos (Individuais e/ou de grupo). ● Produção e aperfeiçoamento de diversos géneros textuais. ● Resolução de questionários de diversos formatos. ● Grelhas de observação / avaliação: atitudes, expressão oral, leitura, escrita. 			

Nota: As atividades relacionadas com o Projeto de Leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos, inseridas nos domínios da Leitura, da Escrita e da Oralidade.