

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

Planificação Anual 2025-2026

Disciplina: Expressão Plástica – 12.ºL

Professor: Leandro Gouveia

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de quatro tempos semanais no ciclo de estudos do 12º ano. A disciplina prevê dois UFCD independentes para o ciclo de estudos do 12º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente, mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

UFCD_10661. Técnicas de Manipulação de Formas Animadas – 50 horas/67 tempos

UFCD_10670. Expressão Plástica Tridimensional – 25 horas/33 tempos

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (15/09/2025 a 15/12/2025) 2.º Período (05/01 a 02/02/2026)	UFCD_10661I Técnicas de Manipulação de Formas Animadas	67
	Objectivos e critérios de avaliação 1. Reconhecer os diferentes tipos de objetos animados; 2. Caracterizar o conceito de objeto animado; 3. Caracterizar as noções de espaço e de tempo; 4. Aplicar as técnicas de construção de bonecos, silhuetas e máscaras; 5. Conceber situações de animação através das técnicas de manipulação; 6. Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.	
2.º Período (02/02 a 27/03/2026) 3.º Período (13/04 a 17/04/2026)	UFCD_10670 I Expressão Plástica Tridimensional	33
	Objectivos e critérios de avaliação 1. Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional; 2. Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples; 3. Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica; 4. Transformação de elementos bidimensionais em elementos tridimensionais; 5. Construção de Volumes, Modelação; 6. Outras técnicas: Barro, Telas plásticas, Esferovite, Cartão.	

RECURSOS:

Salas de aula, papéis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação directa de formas e seus contextos); Computador; *Scanner*A3; Máquina fotográfica; Retroprojector; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 08 de Setembro de 2025.

O Professor

Leandro Gouveia

O Coordenador de Grupo de Recrutamento

Prof. José Duarte