

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - CURSOS PROFISSIONAIS

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

CrITÉrios gerais de avaliaÇ�o do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolu�o de problemas;• Comunica�o;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informa�o.
--	--

CrITÉrios de avalia o

Anos de escolaridade: 10^o, 11^o e 12^o (Ensino Profissional)

Disciplinas: Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avalia�o/Áreas de Compet�ncias	Pondera�o	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: <ul style="list-style-type: none">- compreens�o;- express�o.	25%	Produ�o�es orais de diferentes g�neros: aprecia�o cr�tica; exposi�o sobre um tema; texto de opini�o; provas de avalia�o.

Leitura	Leitura: - compreensão.	15%	Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; provas de avaliação.
Educação Literária	Educação Literária: - textos de diferentes autores/ épocas.	15%	Leitura e interpretação de géneros textuais literários; provas de avaliação.
Escrita	Escrita: - expressão.	15%	Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese.
Gramática	Gramática	15%	Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; escolha múltipla; resposta restrita.
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente. 		15%	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de auto e/ou heteroavaliação</p> <p>Evidências do programa Inovar</p>

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	18-20	14 -17	10-13	8-9	0 -7
<p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão; - Expressão. 	<p>O aluno revela sempre conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) interpretação de textos orais de géneros diferentes; b) sintetização do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; c) produção de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; d) expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas; e) utilização de recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; f) utilização de processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; g) recurso a processos de planificação e de avaliação</p>	<p>O aluno revela, quase sempre, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) interpretação de textos orais de géneros diferentes; b) sintetização do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; c) produção de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; d) expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas; e) utilização de recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; f) utilização de processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; g) recurso a processos de planificação e de avaliação</p>	<p>O aluno revela, algumas vezes, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) interpretação de textos orais de géneros diferentes; b) sintetização do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; c) produção de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; d) expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas; e) utilização de recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; f) utilização de processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; g) recurso a processos de planificação e de avaliação</p>	<p>O aluno revela, com pouca frequência, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) interpretação de textos orais de géneros diferentes; b) sintetização do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; c) produção de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; d) expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas; e) utilização de recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; f) utilização de processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; g) recurso a processos de planificação e de avaliação</p>	<p>O aluno nunca/ raramente revela conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) interpretação de textos orais de géneros diferentes; b) sintetização do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; c) produção de textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; d) expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas; e) utilização de recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; f) utilização de processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; g) recurso a processos de planificação e de avaliação</p>

	de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
Escrita	<p>O aluno revela sempre conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>b) redação do texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>c) edição dos textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>d) respeito pelos princípios do trabalho intelectual - identificação das fontes utilizadas e cumprimento das normas de citação.</p>	<p>O aluno revela, quase sempre conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>b) redação do texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>c) edição dos textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>d) respeito pelos princípios do trabalho intelectual - identificação das fontes utilizadas e cumprimento das normas de citação.</p>	<p>O aluno revela, algumas vezes, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>b) redação do texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>c) edição dos textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>d) respeito pelos princípios do trabalho intelectual - identificação das fontes utilizadas e cumprimento das normas de citação.</p>	<p>O aluno revela, com pouca frequência, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>b) redação do texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>c) edição dos textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>d) respeito pelos princípios do trabalho intelectual - identificação das fontes utilizadas e cumprimento das normas de citação.</p>	<p>O aluno nunca/ raramente revela conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) planificação do texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</p> <p>b) redação do texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</p> <p>c) edição dos textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</p> <p>d) respeito pelos princípios do trabalho intelectual - identificação das fontes utilizadas e cumprimento das normas de citação.</p>
Leitura	<p>O aluno revela sempre conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade de vários géneros; b) leitura crítica e autónoma;</p>	<p>O aluno revela, quase sempre, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade de vários géneros; b) leitura crítica e autónoma;</p>	<p>O aluno revela, algumas vezes, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade de vários géneros; b) leitura crítica e autónoma;</p>	<p>O aluno revela, com pouca frequência, conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade de vários géneros; b) leitura crítica e autónoma;</p>	<p>O aluno nunca/ raramente revela conhecimentos e competências nos seguintes itens:</p> <p>a) leitura, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade de vários géneros; b) leitura crítica e autónoma;</p>

	c) análise da organização interna e externa do texto; d) clarificação do(s) tema(s), ideias principais, pontos de vista do texto; e) análise dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto; f) interpretação do sentido global do texto e da intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.	c) análise da organização interna e externa do texto; d) clarificação do(s) tema(s), ideias principais, pontos de vista do texto; e) análise dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto; f) interpretação do sentido global do texto e da intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.	c) análise da organização interna e externa do texto; d) clarificação do(s) tema(s), ideias principais, pontos de vista do texto; e) análise dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto; f) interpretação do sentido global do texto e da intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.	c) análise da organização interna e externa do texto; d) clarificação do(s) tema(s), ideias principais, pontos de vista do texto; e) análise dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto; f) interpretação do sentido global do texto e da intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.	c) análise da organização interna e externa do texto; d) clarificação do(s) tema(s), ideias principais, pontos de vista do texto; e) análise dos recursos utilizados para a construção do sentido do texto; f) interpretação do sentido global do texto e da intencionalidade comunicativa, com base em inferências devidamente justificadas.
Educação Literária	O aluno revela sempre conhecimentos e competências nos seguintes itens: a) contextualização de textos literários em função de marcos históricos e culturais; b) relacionamento de características formais do texto poético com a construção do sentido; c) análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; d) comparação de textos em função de temas, ideias e valores; e) reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; f) expressão, oralmente ou por escrito, de pontos de vista fundamentados,	O aluno revela, quase sempre, conhecimentos e competências nos seguintes itens: a) contextualização de marcos históricos e culturais; b) relacionamento de características formais do texto poético com a construção do sentido; c) análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; d) comparação de textos em função de temas, ideias e valores; e) reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; f) expressão, oralmente ou por escrito, de pontos de vista fundamentados,	O aluno revela, algumas vezes, conhecimentos e competências nos seguintes itens: a) contextualização de textos literários em função de marcos históricos e culturais; b) relacionamento de características formais do texto poético com a construção do sentido; c) análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; d) comparação de textos em função de temas, ideias e valores; e) reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; f) expressão, oralmente ou por escrito, de pontos de vista fundamentados,	O aluno revela, com pouca frequência, conhecimentos e competências nos seguintes itens: a) contextualização de textos literários em função de marcos históricos e culturais; b) relacionamento de características formais do texto poético com a construção do sentido; c) análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; d) comparação de textos em função de temas, ideias e valores; e) reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; f) expressão, oralmente ou por escrito, de pontos de vista fundamentados,	O aluno nunca/ raramente revela conhecimentos e competências nos seguintes itens: a) contextualização de textos literários em função de marcos históricos e culturais; b) relacionamento de características formais do texto poético com a construção do sentido; c) análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; d) comparação de textos em função de temas, ideias e valores; e) reconhecimento de valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; f) expressão, oralmente ou por escrito, de pontos de vista fundamentados,

	suscitados pelas obras e seus autores.	suscitados pelas obras e seus autores.	suscitados pelas obras e seus autores.	suscitados pelas obras e seus autores.	suscitados pelas obras e seus autores.
Gramática	<p>O aluno revela-se sempre conhecedor dos conteúdos gramaticais nos diferentes níveis:</p> <p>a) semântico b) lexical c) morfológico d) fonético e) etimológico</p>	<p>O aluno revela-se, quase sempre, conhecedor dos conteúdos gramaticais nos diferentes níveis:</p> <p>a) semântico b) lexical c) morfológico d) fonético e) etimológico</p>	<p>O aluno revela-se, algumas vezes, conhecedor dos conteúdos gramaticais nos diferentes níveis:</p> <p>a) semântico b) lexical c) morfológico d) fonético e) etimológico</p>	<p>O aluno revela-se, com pouca frequência, conhecedor dos conteúdos gramaticais nos diferentes níveis:</p> <p>a) semântico b) lexical c) morfológico d) fonético e) etimológico</p>	<p>O aluno nunca/ raramente se revela conhecedor dos conteúdos gramaticais nos diferentes níveis:</p> <p>a) semântico b) lexical c) morfológico d) fonético e) etimológico</p>
Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente. -	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>- Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.</p> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.-</p> <p>-Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>- Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.</p> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>- Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.</p> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>- Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.</p> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>- Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.</p> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p>

			- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.
--	--	--	----------------------------	----------------------------	----------------------------

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, em 4 de setembro de 2024