

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

Planificação Anual 2024-2025

Disciplina: Expressão Plástica – 11.º ano L

Professor: Ana Patrícia Magalhães e Pedro Ruivo

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de 3 (três) tempos semanais no ciclo de estudos do 11º ano. A disciplina prevê 3 (três) UFCD independentes para o ciclo de estudos do 11º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

UFCD_10658. Recursos e Materiais Educativos – 25 horas/34 tempos

UFCD_10669. Expressão Plástica Bidimensional – 25 horas/34 tempos

UFCD_10671. Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual – 25 horas/34 tempos

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (13/09/2022 a 17/12/2022) De 16/09/2024 a 11/11/2024)	UFCD_10658 I Recursos e Materiais Educativos	34
	Objectivos e critérios de avaliação 1. Experimentação com cor: materiais corantes, riqueza cromática, cores primárias e secundárias e simbologia da cor; 2. Experimentação através da cor: composições figurativas e não figurativas; 3. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas: pintura com diferentes texturas e diversos utensílios, pintura líquida e estampagem; 4. Outras técnicas: Colagem, Mosaicos e Vitrais.	
1.º Período (13/09/2024 a 17/12/2024) 2º Período (06/01/2025 a 04/04/2025) De 14/11/2022 a 27/01/2023)	UFCD_10669 I Expressão Plástica Bidimensional	34
	Objectivos e critérios de avaliação 1. Características dos materiais e suportes: Materiais_ aguarela, tinta de óleo, acrílica, temperas, tecidos. Suportes_ diferentes papeis, cartolinas, telas, placas de madeira, azulejos, entre outros; 2. Manipulação de materiais e suportes; 3. Composição global: figurativa e não figurativa.	
	UFCD_10671I Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual	
2º Período (06/01/2025 a 04/04/2025) 3º Período (22/04/2025 a 13/06/2025) De 30/01 a 31/03/2025)	Objectivos e critérios de avaliação 1. Tratar uma imagem, dimensionando-a e identificando as suas propriedades; 2. Identificar os principais formatos de imagem; 3. Reconhecer cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão; 4. Transmitir ideias e/ou informações através de imagens; 5. Comunicar visualmente; 6. Conceber cartazes e outras peças gráficas.	34

--	--	--

RECURSOS:

Salas de aula, papeis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação directa de formas e seus contextos); Computador; *Scanner*A3; Máquina fotográfica; Retroprojector; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 04 de setembro 2024.

A Professores

Ana Patrícia Magalhães

Pedro Ruivo

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento

Profª Isabel Brás