

Ensino Secundário

Cursos Profissionais

2024 / 2025

Planificação Anual de Expressão Dramática Corporal e Musical

Disciplina da componente da formação tecnológica do curso de
Técnico de Ação Educativa

TURMA: 11º L

Professora: Joana Melo

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Corporal, Dramática e Musical integra-se na componente de Formação Técnica do Curso Profissional de Técnico de Ação Educativa.

De um modo geral, a disciplina pretende: desenvolver estratégias que conduzam a uma abordagem criativa e lúdica das práticas artísticas e que estimulem autonomia e interesse pela descoberta; desenvolver estratégias de integração das várias expressões; desenvolver um repertório de atividades e técnicas que possa servir de base para futuros progressos; despertar a consciência para o valor estético no trabalho a desenvolver com crianças.

Para além disso, pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam criar e desenvolver atividades relacionadas com a Expressão Corporal, Dramática e Musical. Os conteúdos programáticos serão selecionados tendo em conta as finalidades definidas e a sua adequação ao público a que se destinam.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração distribuídas pelos 3 anos de formação, sendo três de Expressão Corporal, três de Expressão Dramática e três de Expressão Musical.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração que serão lecionadas ao longo deste ano letivo, duas vezes por semana, sendo cada aula de dois tempos de 45 minutos:

	UFCD		Horas	Tempos
10.º ano	10653	Literatura para a infância e juventude	25	34
	10662	Dinâmica corporal	50	67
11.º ano	10663	Artes do espetáculo	25	34
	10659	Ficheiros de recursos educativos	25	34
	10664	Instrumentos rítmicos	25	34
12.º ano	10660	Atividades lúdico-expressivas	25	34
	9851	Técnicas de animação para crianças e jovens	25	34

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação tecnológica dos cursos de aprendizagem de nível 4 de qualificação (código 761175) no site da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino profissional - <http://www.catalogo.anqep.gov.pt>.

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16393>

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16389>

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16394>

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 18/09/2024.

Períodos	Conteúdos	Nº de tempos
<p>1º Período 13/09 a 17/12</p> <p>13 semanas</p> <p>53 tempos de 45 minutos</p>	<p>UFCD 10663 – Artes do Espetáculo</p>	<p>25 horas = 34 tempos de 45 minutos</p>
	<p>Atividades de team building</p>	<p>4 tempos</p>
	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar representações de teatro de sombras. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações. <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personagem – características • Teatro de sombras com o corpo • Espetáculo de sombras • Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias • Cenários para representações • Vestuário e maquilhagem • Criação de máscaras. 	<p>24 tempos</p> <p>+ 6 tempos de avaliação formativa</p> <p>=34 tempos</p>
	<p>UFCD 10659 – Ficheiros de recursos educativos</p>	<p>25 horas = 34 tempos de 45 minutos</p>

<p>2º Período (06/01 a 04/04)</p> <p>13 semanas</p> <p>53 tempos de 45 minutos</p>	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e organizar ficheiros de recursos educativos. • Adequar materiais educativos às características de cada grupo etário de crianças e jovens. <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critérios de seleção de recursos educativo <ul style="list-style-type: none"> ○ Faixa etária ○ Nível de compreensão e de desenvolvimento da linguagem ○ Contexto ○ Interesse das crianças e dos jovens ○ Necessidades das crianças e dos jovens • Seleção e organização de um ficheiro de recursos educativos <ul style="list-style-type: none"> ○ Histórias ○ Canções ○ Poesias ○ Lenga-lengas ○ Jogos de interior e exterior ○ Danças • Segurança e qualidade dos materiais 	<p>28 tempos</p> <p>+ 6 tempos de avaliação formativa</p> <p>=34 tempos</p>
<p>UFCD 10659</p>	<p>UFCD 10664 – Instrumentos Rítmicos</p>	<p>25 horas = 34 tempos de 45 minutos</p>

<p>3º Período (22/04 a 06/06)</p> <p>7 semanas</p>	<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir os diferentes conceitos associados à música. ● Identificar e classificar os instrumentos musicais. ● Diferenciar os principais géneros e estilos musicais. ● Executar uma interpretação musical. ● Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Música <ul style="list-style-type: none"> ○ Altura ○ Ritmo ○ Melodia ○ Timbre ○ Dinâmica ○ Forma ○ Harmonia ○ Pulsação ○ Duração ● Instrumentos (percussão corporal ou com objetos) ● Famílias dos instrumentos musicais (timbre, dinâmica e material de construção) <ul style="list-style-type: none"> ○ Altura definida e indefinida ○ Contraste e semelhança tímbrica ● Géneros e estilos musicais <ul style="list-style-type: none"> ○ Clássico ○ Contemporâneo ○ Rock ○ Pop 	<p>28 tempos</p> <p>+ 6 tempos de avaliação formativa</p> <p>=34 tempos</p>
Dominios de Avaliação		

	<p>20% Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominar competências de expressão e comunicação;- Dominar técnicas de expressão corporal e dramática;- Compreender a voz como instrumento de trabalho;- Compreender o corpo como fonte sonora <p>30% - Interpretação e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança, de elementos sonoro-musicais, da expressão dramática e da sua compreensão no contexto;- Experimentar diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais;- Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e instrumental;- Planear e organizar ações de expressão corporal e dramática;-Dinamizar atividades de expressão corporal e dramática; <p>30% - Experimentação e Criação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar as possibilidades motoras e expressivas e vocais do corpo em diferentes atividades;- Produzir e realizar e apresentar espetáculos diversificados;- Aprofundar os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software;- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação; <p>20% - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia:</p> <p>Demonstrar (individualmente ou em grupo):</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeito pelas regras estabelecidas- Capacidade de cooperação respeito e entreajuda- Empenho e interesse na realização das tarefas propostas- Responsabilidade na apresentação dos materiais e cumprimento dos prazos- Respeito pelo património comum- Assiduidade e pontualidade	
--	---	--