

## ENSINO SECUNDÁRIO

### Cursos Profissionais

2024 / 2025

## Planificação Anual de INGLÊS - 11º ano

**Turmas:**H, H2, J, K1, K2, L, M, N, O,

**Professores:** Clara Cruel / /Daniel Correia / Margarida Cardoso / Lídia Oliveira / Natália Cabral

### 1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Inglês insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é constituída por um total de 9 módulos independentes entre si no que à avaliação, Os módulos encontram-se divididos da seguinte forma: 10.º ano; Módulos 1, 2, 3; 11.º ano; Módulos 4, 5, e 6 e 12.º ano; Módulos 7, 8 e 9.

Ao longo deste ano letivo, os três primeiros módulos irão ser lecionados duas vezes por semana, sendo duas aulas de dois tempos de 45 minutos (90 minutos), 180 minutos semanais.

Mód. 4	Os <i>media</i> e a comunicação global	24 horas	32 tempos
Mód. 5	Os jovens na era global	24 horas	32 tempos
Mód. 6	O mundo à nossa volta	25 horas	34 tempos
	Total	73 horas	98 tempos

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Secundário (Cursos Profissionais)*, que para cada módulo, contempla os *Conceitos Chave* subordinados aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

**Em relação ao Inglês, nos diferentes módulos, o aluno deve ser capaz de:**

### **11.º Ano**

Módulos 4, 5 e 6 (B1.1) - compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são, o meio ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, bem como hábitos de consumo, publicidade, marketing e defesa do consumidor) para lidar com situações socioprofissionais presentes nas regiões onde a língua-alvo é utilizada; produzir um discurso coeso e coerente sobre as suas experiências e ambições, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista ou elaborar um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

## **2 – Planificação**

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html> , e ainda do manual recomendado Master Pro da Texto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 16 de setembro de 2024

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<b>1º Período</b> (13/09 a 17/12)  <b>13 semanas</b>  ± 52 tempos de 45 minutos	<b>Módulo 4 – Os Média e a comunicação global</b>	<b>26 tempos</b>  +  Mínimo de <b>6</b> tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)  total 32 tempos
	<b>4. A global media world</b>  <u>4.1 Then and now</u>  24-hour broadcast schedule  Talk show  Game show  Words related to specific media  Media-related jobs  TV series   <u>4.2 Being savvy online</u>  Interview with a celebrity  Debate  Live report  Fake news  Idioms related to fake/false  Social media safety  Digital etiquette   <u>3 English in the media</u>   Iconic scene  Weather forecast or DIY  News bulletin  TV programmes with specific language  News-related words	
	<b>Módulo 5 – Os Jovens na Era Global</b>	
	<b>.5 - Sweet teenage years</b>  <u>5.1 Teen living</u>   Anthem  Poster  Motivational video	

<p><b>2.º Período</b> (06/01 a 04/04)</p> <p><b>12 semanas</b></p> <p>± 48 tempos de 45 minutos</p>	<p>Teen issues</p> <p>Adjectives to describe emotions and relationships</p> <p><u>5.2 The future ahead</u></p> <p>Proposal</p> <p>Budget</p> <p>Programme of events</p> <p>Vocabulary related to future goals</p> <p>Money-related words</p> <p>Collocations</p> <p><u>5.3 Expressing yourself</u></p> <p>Survey</p> <p>Opening session video</p> <p>Sketch</p> <p>Vocabulary related to self-expression</p> <p>Types of art</p> <p>Adjectives describing films</p> <p>Teen slang</p>	<p><b>26 tempos</b></p> <p>+</p> <p>Mínimo de <b>6</b> tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)</p> <p>total 32 tempos</p>
<b>Módulo 6 - O Mundo à Nossa Volta</b>		
<p><b>3º Período</b> (22/04 a 13/06)</p> <p><b>8 semanas</b></p>	<p><b>6. My wonderful world</b></p> <p><u>6.1 The world today</u></p> <p>Digital leaflet/poster</p> <p>Report</p> <p>Piece of news</p> <p>Eco-anxiety and environment-related words</p> <p>Environmental problems</p> <p>Compound words</p> <p>Phrasal verbs related to the environment</p>	<p><b>28 tempos</b></p> <p>+</p> <p>Mínimo de <b>6</b> tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos</p>

<p>± 32 tempos de 45 minutos</p>	<p><u>6.2 Do it yourself</u></p> <p>School competition</p> <p>Video tutorial</p> <p>Digital leaflet</p> <p>Vocabulary related to the SDG</p> <p>Vocabulary about the 8Rs and the zero waste concept</p> <p>Sustainability buzzwords</p> <p>Collocations with make and do</p> <p><u>6.3 Back to nature</u></p> <p>Report</p> <p>Review of a game</p> <p>Weekly menu</p> <p>Nature words used in tech</p> <p>Food idioms</p>	<p>diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)</p> <p>total 342 tempos</p>

## **Aprendizagens essenciais**

### **Competência Comunicativa**

#### **Compreensão oral**

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### **Compreensão escrita**

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

#### **Interação oral**

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

#### **Interação escrita**

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

#### **Produção oral**

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

#### **Produção escrita**

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

### **Competência Intercultural**

#### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

### **Competência Estratégica**

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

### **Avaliação:**

#### **80% - Competência Comunicativa**

##### 40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

##### 40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,..*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas; em sala de aula.

#### **20% - Competência estratégica**

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

### **Competência Intercultural**

Será avaliada de forma transversal nas outras competências