

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

Planificação Anual 2023-2024

Disciplina: Expressão Plástica – 10.º ano L1

Professores: Bruno Florindo e Miguel Ponceano

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de 3 (três) tempos semanais no ciclo de estudos do 10º ano. A disciplina prevê 3 (três) UFCD independentes para o ciclo de estudos do 10.º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente, mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

Módulo 1_10656. Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes – 25 horas/34 tempos

Módulo 2_10657. Pintura e Práticas de Representação Livre – 25 horas/34 tempos

Módulo 3_10668. Património Cultural, Artístico e Artesanal – 25 horas/34 tempos

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>.

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (15/09 a 15/12/2023) De 21/09 a 14/12/2023	Módulo 1 Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes	34
	Objetivos e critérios de avaliação 1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho da criança; 2. Dimensão expressiva do traço; 3. Elementos estruturais da linguagem plástica: ponto, linha, textura, estrutura, volume, claro/escuro, cor.	
1.º Período (15/09 a 15/12/2023) 14/12/2023 2º Período (03/01 a 22/03/2024) De 04/01 a 14/03/2024	Módulo 2 Pintura e Práticas de Representação Livre	34
	Objetivos e critérios de avaliação 1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho: adequação utensílio/suporte e exploração de suportes de pintura e desenho; 2. Desenho não figurativo: formas geométricas e ritmos ornamentais; 3. Desenho figurativo: natureza, figura humana, vivências e sentimentos e sequências temporais; 4. Desenvolvimento da criatividade: criação de seres e situações fantásticas, criação a partir de uma forma e imagens sensoriais, exploração da criatividade.	
	Módulo 3 Património Cultural, Artístico e Artesanal	34
2º Período (03/01 a 22/03/2024) De 14/03 a 21/03/2024	Objetivos e critérios de avaliação 1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal; 2. Hierarquia das artes; 3. Arte popular (o teatro e as máscaras); 4. Objetos artesanais articulados; 5. Festas populares;	

<p>3º Período (08/04 a ...)</p> <p>De 11/04 a 27/06/2024</p>	<p>7. Arte portuguesa (azulejaria);</p> <p>8. Interpretação da obra de um artista contemporâneo.</p>	
---	--	--

RECURSOS:

Salas de aula, papéis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação direta de formas e seus contextos); Computador; *Scanner* A3; Máquina fotográfica; Retroprojeto; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 em 06 de setembro de 2023.

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento

Prof.^a Isabel Brás