

## Ensino Secundário

### Cursos Profissionais

2023/ 2024

## Planificação Anual de Expressão Dramática Corporal e Musical

### Disciplina da componente da formação tecnológica do curso de Técnico de Ação Educativa

**TURMA:** 10º L

**Professora:** Clara Cruel e Joana Moleiro

#### 1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Corporal, Dramática e Musical integra-se na Componente de Formação Técnica do Curso Profissional de Técnico de Ação Educativa.

De um modo geral, a disciplina pretende: desenvolver estratégias que conduzam a uma abordagem criativa e lúdica das práticas artísticas e que estimulem autonomia e interesse pela descoberta; desenvolver estratégias de integração das várias expressões; desenvolver um repertório de atividades e técnicas que possa servir de base para futuros progressos; despertar a consciência para o valor estético no trabalho a desenvolver com crianças.

Para além disso, pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam criar e desenvolver atividades relacionadas com a Expressão Corporal, Dramática e Musical. Os conteúdos programáticos serão selecionados tendo em conta as finalidades definidas e a sua adequação ao público a que se destinam.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração distribuídas pelos 3 anos de formação, sendo três de Expressão Corporal, três de Expressão Dramática e três de Expressão Musical.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração que serão lecionadas ao longo deste ano letivo, uma vez por semana, sendo cada aula de três tempos de 45 minutos:

	UFCD		Horas	Tempos
10.º ano	10653	Literatura para a infância e juventude	25	34
	10662	Dinâmica corporal	50	67
11.º ano	10663	Artes do espetáculo	25	34
	10659	Ficheiros de recursos educativos	25	34
	10664	Instrumentos rítmicos	25	34
12.º ano	10660	Atividades lúdico-expressivas	25	34
	9851	Técnicas de animação para crianças e jovens	25	34

## 2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação tecnológica dos cursos de aprendizagem de nível 4 de qualificação (código 761175) no site da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino profissional - <http://www.catalogo.anqep.gov.pt>.

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16383>

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16392>

A planificação seguinte foi aprovada na Reunião do Grupo de Recrutamento 600 a 6 de setembro de 2023.

Períodos	Conteúdos	Nº de tempos
	<b>UFCD 10662 – Dinâmica Corporal</b>	50 horas = 67 tempos de 45 minutos
	Atividades de team building	9 tempos
<b>1º Período</b> (18/09 a 15/12  13 semanas)  <b>39 tempos de 45 minutos</b>	<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das atividades ao ar livre como mecanismo de expressão individual e em grupo.</li> <li>Distinguir o jogo com fim lúdico do jogo com fim didático.</li> <li>Criar situações de comunicação através da dinâmica corporal e do jogo.</li> <li>Praticar a expressão corporal e oral.</li> </ul> <b>Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades ao ar livre</li> <li>Jogos de expressão corporal               <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidades condicionais                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Força</li> <li>Velocidade</li> <li>Resistência</li> <li>Flexibilidade</li> </ul> </li> <li>Capacidades coordenativas 2.2.1.Orientação espacial 2.2.2.Diferenciação cinestésica 2.2.3.Equilíbrio                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo</li> <li>Reacção</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Atividades espontâneas</li> <li>Jogos dramáticos               <ul style="list-style-type: none"> <li>Objeto</li> <li>Funções do objeto</li> <li>Qualidades do objeto</li> <li>Utilização do objeto</li> <li>Reacção face ao objeto (som, imagem, objetos sonoros, personagem)</li> <li>Texto</li> </ul> </li> </ul>	<b>24 tempos</b>  <b>+ 6 tempos de avaliação formativa =39 tempos</b>
<b>2º Período</b> (03/01 a 22/03 13 semanas)  39 tempos  +		<b>Conclusão da UFCD</b> <b>22 tempos</b>  <b>+ 6 tempos de avaliação formativa e sumativa = 28 Tempos</b> <b>11 tempos</b>

	<b>UFCD - 10653 - Literatura para a infância e juventude</b>	25 horas = 34 tempos de 45 minutos
<p><b>3º Período</b></p> <p>(8/04 a .....)</p> <p>11 semanas</p> <p><b>6 tempos de 45 minutos para conclusão da UFCD 10663</b></p>	<p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude.</li> <li>Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias.</li> <li>Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência.</li> <li>Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autores de literatura para a infância e juventude</li> <li>Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias</li> <li>Tipos de ilustração</li> <li>Estratégias e técnicas de contar histórias               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de atenção</li> <li>Técnicas de leitura</li> <li>Fantoches</li> <li>Sombras</li> <li>Flanelógrafo</li> <li>Dramatização</li> </ul> </li> <li>Elaboração de ficheiros               <ul style="list-style-type: none"> <li>Provérbios</li> <li>Adivinhas</li> <li>Lengalengas</li> <li>Canções</li> </ul> </li> <li>Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de actividades</li> </ul>	<p><b>22</b></p> <p><b>+ 6 tempos para avaliação formativa</b></p> <p><b>+ 6 tempos de avaliação sumativa</b></p>

	<b>Dominios de Avaliação</b>	
	<p><b>20% Apropriação e Reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dominar competências de expressão e comunicação;</li><li>- Dominar técnicas de expressão corporal e dramática;</li><li>- Compreender a voz como instrumento de trabalho;</li><li>- Compreender o corpo como fonte sonora</li></ul> <p><b>30% - Interpretação e Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança, de elementos sonoro-musicais, da expressão dramática e da sua compreensão no contexto;</li><li>- Experimentar diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais;</li><li>- Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e instrumental;</li><li>- Planear e organizar ações de expressão corporal e dramática;</li><li>-Dinamizar atividades de expressão corporal e dramática;</li></ul> <p><b>30% - Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas e vocais do corpo em diferentes atividades;</li><li>- Produzir e realizar e apresentar espetáculos diversificados;</li><li>- Aprofundar os conhecimentos de utilização de diferentes tecnologias e software;</li><li>- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação;</li></ul> <p><b>20% - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia:</b></p> <p>Demonstrar (individualmente ou em grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeito pelas regras estabelecidas</li><li>- Capacidade de cooperação respeito e entreaajuda</li><li>- Empenho e interesse na realização das tarefas propostas</li><li>- Responsabilidade na apresentação dos materiais e cumprimento dos prazos</li><li>- Respeito pelo património comum</li><li>- Assiduidade e pontualidade</li></ul>	