



CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

Planificação Anual 2025-2026

Disciplina: Desenho A - 12º Ano

Professor: Pedro Domingues / Isabel Brás turmas 12º D,E

1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina de DESENHO A é da componente de formação específica, com 6 tempos semanais dados duas vezes em 3 tempos de 45 minutos juntos, sendo o seu ciclo de estudos trianual. Esta discipli/ na tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível. Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos. Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

2 - Planificação

Os documentos curriculares da disciplina podem ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular: <http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/>
http://www.dgidc.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho_a_11_12.pdf



Distribuição Global de Conteúdos

Período	Tópicos Programáticos / Unidades de Trabalho	Nº de tempos previstos
1º Período 15/09 a 16/12 13 semanas 89 tempos	Unidade 1	(78 tps)
	1. Processos de Síntese 1.1. Transformação gráfica • ampliação • sobreposição • rotação • nivelamento • simplificação • acentuação • repetição	30
	2. Cor • efeitos de cor • contrastes cromáticos	30
	3. Movimento e Tempo • Organização dinâmica • Localização e Orientação • Organização temporal • Ritmo e Tempo	25
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	4

Unidade 2		(78 tps)
2º Período (05/01 a 27/03) 12 semanas 69 tempos	1. Forma • regra de ouro • consonâncias musicais • outros sistemas geométrico-matemáticos	33
	2. Sentido • Visão Diacrónica (movimentos artísticos contemporâneos) • Visão Sincrónica (imagem e observador)	34
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	4

3º Período (13/04 a 05/06) 7 semanas 42 tempos	Unidade 3	(42 tps)
	1. Desenvolvimento artístico /espaço/criatividade • Materiais suportes e meios atuantes • Procedimentos, técnicas e ensaios • Técnicas, modos de registo e expressão	29
	2. Resolução de Exames Nacionais - treino	9
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	4

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 08/09/2025.

Os professores

O coordenador de Grupo de Recrutamento

Profº Pedro Domingues e Isabel Brás

Profº José Duarte