

ENSINO SECUNDÁRIO

LÍNGUA ESTRANGEIRA I

2024 / 2025

Cursos Científico – Humanísticos

Ciências e Tecnologias, Artes Visuais, Ciências Socioeconómicas
e Línguas e Humanidades

Planificação Anual de INGLÊS - 10º ano

Turmas: 10º A, B, C, D, E, F, G, H e I

Professores: Ana Cristina Correia, Maria Manuel Gouveia e Vasco Matos

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Secundário*, que contempla três áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

Áreas temáticas/ situacionais são:

0. This is us – Aplicação, identificação e recuperação de competências

1. It's a teens world: 1.1 Fitting in; 1.2 Tough times; 1.3 Building dreams; 1.4 Amazing teens

2. Global Media, Amazing tech: 2.1 The net is neat! ; 2.2 Safe and sound online; 2.3 Step ahead with tech;
2.4 Look up to life

3. Languages: a door to the world: 3.1 New languages new journeys; 3.2 Go abroad, make a friend

Em relação ao Inglês 10º ano (B1.1/B1.2), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto (Adaptado do QEER, Escala Global, Nível B1.1/B1.2: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

Ao longo deste ano letivo, estas unidades irão ser lecionadas duas vezes por semana, sendo cada aula de 2 tempos de 45 minutos.

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo a 18 de setembro de 2023, e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina (Aprendizagens Essenciais) que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>, e ainda do manual adotado: *My Selfie 10* (Texto Editora).

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 16 de setembro de 2024.

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
	Unidade 0	8 tempos
	<p>0.1 - Atividades de aferição da competência da oralidade; 0.2 - Atividades de aferição da competência da escrita; 0.3. - Identificação e recuperação dos conteúdos estruturantes não consolidados.</p>	
1º Período (13/09 a 17/12)	Unidade 1	42 tempos +
	<p>1. It's a teens world</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 Fitting in 1.2 Tough times 1.3 Building dreams 1.4 Amazing teens</p> <p>Language functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing routines / habits • Referring to past actions • Expressing probability, ability, permission, obligation, prohibition, advice, ... • Expressing concerns • Referring to predictions, plans, intentions and schedules • Asking for advice • Giving opinions • Describing people • Comparing people, things or situations • Expressing purpose • Expressing contrast • Agreeing / disagreeing • Discussing causes and consequences / advantages and disadvantages <p>Activities</p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs Reading: aloud / silently / scanning / skimming Speaking: role plays / interviews / discussion / picture description / giving opinions / presentations Writing: description, email, explanation, speech</p> <p>Culture expert Through other eyes Mingled project</p>	
13 semanas		Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)
± 52 tempos de 45 minutos		

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
<p>2º Período (06/01 a 04/04)</p> <p>12 semanas</p> <p>± 48 tempos de 45 minutos</p>	<p style="text-align: center;">Unidade 2</p> <p>2. Global Media, Amazing tech</p> <p>2.1 The net is neat!</p> <p>2.2 Safe and sound online</p> <p>2.3 Step ahead with tech</p> <p>2.4 Look up to life</p> <p><u>Language functions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Drawing conclusions • Expressing probable, improbable conditions and regrets • Recounting events • Expressing past habits • Referring to abilities in the present / past / future • Expressing familiarity with things in the present/past/ future • Reporting statements, orders, request questions • Giving opinions • Justifying / defending own point of view • Commenting on statements / quotations <p><u>Activities</u></p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs</p> <p>Reading: aloud / silently scanning / skimming</p> <p>Speaking: role plays / interviews / discussion / picture description / giving opinions / debates / presentations</p> <p>Writing: Film review, newspaper article, diary, comment</p> <p>Culture expert</p> <p>Through other eyes</p> <p>Mingled projects</p>	<p style="text-align: center;">42 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)</p>

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos (45 minutos)
<p>3º Período (22/04 a 13/06)</p> <p>8 semanas</p> <p>± 32 tempos de 45 minutos</p>	<p style="text-align: center;">Unidade 3</p> <p>3. Languages: a door to the world</p> <p style="padding-left: 40px;">3.1 New languages, new journeys</p> <p style="padding-left: 40px;">3.2 Go abroad, make a friend</p> <p>Language functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions • Agreeing / disagreeing • Expressing intention • Discussing aims / goals • Describing experiences • Drawing conclusions • Discussing causes and consequences / advantages and disadvantages <p>Activities</p> <p>Listening: texts / dialogues / film trailers / songs</p> <p>Reading: aloud / silently/ scanning / skimming</p> <p>Speaking: role plays / interviews / description of pictures, people and places / debates</p> <p>Writing: argumentative text, formal email</p> <p>Culture expert</p> <p>Through other eyes</p> <p>Mingled projects</p>	<p style="text-align: center;">40 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos / instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)</p>
<p>Aprendizagens Essenciais</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>		

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

85% - Competência Comunicativa

35% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

50% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas em sala de aula.

15% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(*Vide Referencial de Avaliação da disciplina*)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências