

CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

Planificação Anual 2024-2025

Disciplina: Desenho A - 12º Ano

Professor: Pedro Domingues turmas 12º D,E

1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina de DESENHO A é da componente de formação específica, com 6 tempos semanais dados duas vezes em 3 tempos de 45 minutos juntos, sendo o seu ciclo de estudos trianual. Esta disciplina tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível. Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos. Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

2 - Planificação

Os documentos curriculares da disciplina podem ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular: <http://www.dgisd.min-edu.pt/ensinosecundario/>
http://www.dgisd.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho_a_11_12.pdf

Distribuição Global de Conteúdos

Período	Tópicos Programáticos / Unidades de Trabalho	Nº de tempos previstos
	Unidade 1	(78 tps)
1º Período 13/09 a 17/12 13 semanas 78 tempos	1. Processos de Síntese 1.1. Transformação gráfica <ul style="list-style-type: none"> • ampliação • sobreposição • rotação • nivelamento • simplificação • acentuação • repetição 	30
	2. Cor <ul style="list-style-type: none"> • efeitos de cor • contrastes cromáticos 	30
	3. Movimento e Tempo <ul style="list-style-type: none"> • Organização dinâmica • Localização e Orientação • Organização temporal • Ritmo e Tempo 	14
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula / Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hetero avaliação .	4

Unidade 2		(78 tps)
<p>2º Período (06/01 a 04/04)</p> <p>13 semanas</p> <p>78 tempos</p>	<p>1. Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • regra de ouro • consonâncias musicais • outros sistemas geométrico-matemáticos 	37
	<p>2. Sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão Diacrónica (movimentos artísticos contemporâneos) • Visão Sincrónica (imagem e observador) 	37
<p>Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .</p>		4

	Unidade 3	(42 tps)
<p>3º Período (22/04 a 06/06)</p> <p>7 semanas</p> <p>42 tempos</p>	<p>1. Desenvolvimento artístico /espaço/criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais suportes e meios atuantes • Procedimentos, técnicas e ensaios • Técnicas, modos de registo e expressão <p>2. Resolução de Exames Nacionais - treino</p>	<p>29</p> <p>9</p>
	<p>Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .</p>	<p>4</p>

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 18/09/2024.

O professor

A coordenadora de Grupo de Recrutamento

Profº Pedro Domingues

Profª Isabel Brás