

CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

Planificação anual 2024-2025

Disciplina: Desenho A - 11^o ano

Professora: Isabel Brás

1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina é da componente de formação específica num ciclo de estudos trianual. Decorre semanalmente em três aulas de 3x45 minutos num total de 6 tempos semanais. Esta disciplina tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível; desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento; explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos; utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

2 - Planificação

O programa oficial da disciplina poderá ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular:

<http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/>

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Documentos_Disciplinas_novo/Curso_de_Artes_Visuais/desenho_a_11.pdf

Período	Tópicos Programáticos / Unidades de Trabalho	N.º de tempos
	Visão/ Materiais/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido	84
1.º Período (18/09 a 18/12) 14 semanas 84 tempos	1. Visão Perceção visual e mundo envolvente O meio ambiente como fonte de estímulos Transformação dos estímulos luminosos em perceções visuais 2. Materiais Suportes Meios atuantes 3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Ensaios Processos de análise	40
	3. Procedimentos Técnicas Modos de transferência Ensaios Processos de síntese 4. Sintaxe Conceitos estruturais da linguagem plástica Domínio da linguagem plástica Forma Espaço e volume 5. Sentido Imagem: plano de expressão ou significante	40
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + critérios de avaliação)	4
		Materiais/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido

2.º Período (04/01 a 24/03) 11 semanas 66 tempos	2. Materiais Infografia	30
	3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Modos de transferência	
	4. Sintaxe Domínios da Linguagem plástica Forma	
	5. Sentido Visão sincrónica do desenho Visão diacrónica do desenho	
	3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Ensaios Processos de síntese	30
	5. Sentido Imagem: plano de expressão ou significante Observador: plano de conteúdo ou significado	
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + teste + critérios de avaliação)	6
	Visão/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido	60

3.º Período (06/04 a 09/06) 10 semanas 60 tempos	1. Visão Perceção visual e mundo envolvente 3. Procedimentos Técnicas Ensaios 4. Sintaxe Conceitos estruturais da linguagem plástica Domínio da linguagem plástica	28
	3. Procedimentos Técnicas Ensaios 4. Sintaxe Domínio da linguagem plástica Forma Cor Espaço e volume Movimento e tempo 5. Sentido Imagem: plano de expressão ou signficante Observador: plano de conteúdo ou significado	28
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + critérios de avaliação)	4

NOTA: A recuperação das aprendizagens será feita ao longo do ano letivo, de acordo com as atividades selecionadas (também para o efeito).

A planificação foi aprovada pelo Grupo 600 em 04 de Setembro de 2024.

Os Professores
Profª Isabel Brás

A coordenadora do Grupo de Recrutamento
Profª Isabel Brás