

## **CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS**

### **Planificação Anual 2024-2025**

**Disciplina: OFICINA DE ARTES - 12º ano**

**Professora: Isabel Brás**

#### **1 - Estrutura e Finalidades da disciplina**

Disciplina anual do 12º ano da componente da formação específica, com quatro tempos semanais (180m = 2 + 2 tempos), no ciclo de estudos da componente artística. Pretende-se que os alunos venham a desenvolver conhecimentos e competências já adquiridas em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar. Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas. Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico e do trabalho experimental. Trabalhar aprendendo a gerir o tempo, orientando as competências necessárias à concretização de um projeto artístico. Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional. Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual. Desenvolver a Criatividade. Hábitos de pesquisa. Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido e nos projetos solicitados sempre com uma componente social.

O programa oficial da disciplina poderá ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular:

<http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/>

## 2- Planificação

Períodos	Tópicos Programáticos	Nº de tempos
	<b>Módulo 1 - ÁREA DE DIAGNÓSTICO (Temas estruturantes)</b>	50
<b>1.º Período</b> <b>(18/09 a 15/12)</b> <b>13 semanas</b>  50 tempos	<p><b>1. Linguagem plástica</b></p> <p>1.1- Conceitos de linguagem.</p> <p>1.1.1 – Sistemas Sígnicos</p> <p>1.1.2 - Signo Verbal e Signo Icónico</p> <p>1.1.3 - Signos, Símbolos e Sinais</p> <p>1.2- Elementos estruturais da linguagem plástica</p> <p>1.2.1 Ponto/Linha</p> <p>1.2.2 Valores de Textura</p> <p>1.2.3 Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</p> <p>1.2.4 Valores Cromáticos</p> <p><b>2. Materiais, Suportes e Instrumentos</b></p> <p>2.1- Materiais – Origens e Composição</p> <p>2.2- Suportes – Características, Dimensões e Funções</p> <p>2.3- Instrumentos – Características e Funções</p> <p><b>3. Técnicas de Expressão e Representação</b></p> <p>3.1. Modos de Formar</p> <p>3.1.1. Especificidades</p> <p>3.1.2. Inter-relações</p> <p>3.1.3. Metodologias</p> <p><b>(Trabalhos bi e tridimensionais)</b></p>	<b>46</b>
	<b>Avaliação/Trabalhos: auto e hétero avaliação</b>	<b>4</b>

2.º Período (03/01 a 22/03)  11 semanas  42 tempos	<b>Módulo 2 - PROJECTO ARTÍSTICO (Questões Permanentes)</b>	
	<b>Desenvolvimento e Concretização do Objeto Artístico, individual e/ou em grupo: Realização de um projeto com materiais nomeadamente reciclados.</b>	<b>42</b>
	<b>1. Projeto e Objeto</b> 1.1- Conceito de Projeto. 1.2- O projeto como sistema de relações transversais a várias áreas. 1.3– Do Projeto ao Objeto 1.4– Metodologias do Projeto	38
	<b>Avaliação/Trabalhos: auto e hétero avaliação</b>	4
		<b>32</b>
3.º Período (08/04 a 14/06)  9 semanas  32 tempos	<b>Módulo 3 - Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto</b>	
	<b>1. Áreas de Desenvolvimento do Projeto</b> - Desenho, Pintura, Escultura, Design Gráfico, Design de Equipa, Fotografia, Videografia, Intervenção.	28
	<b>2. Temas e Graus de Concretização do Projeto</b>	
	<b>Avaliação- Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com Avaliação/Trabalhos: auto e hétero avaliação.</b>	4

Esta planificação segue as orientações do Despacho n.º 6605-A/ 2021, de 6 de julho, bem como do documento "Aprendizagens Essenciais"

#### RECURSOS:

Visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, com grandes dimensões, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação direta de formas e seus contextos); Computador; *Scanner*A3; Máquina fotográfica; Retroprojeto; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Agrupamento 600 em 4 de setembro de 2024

A professora

A coordenadora de Grupo de Recrutamento

Prof<sup>a</sup>. Isabel Brás

Prof<sup>a</sup>. Isabel Brás