

**ANO LETIVO 2023/2024**

**GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO SECUNDÁRIO CCH**

**REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO**

|  |   |
|--|---|
| <b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Comunicação;</li><li>• Conhecimento;</li><li>• Criatividade;</li><li>• Relacionamento Interpessoal;</li><li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li><li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li></ul> |
|--|---|

**Critérios de avaliação**

**Anos de escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º**

**Disciplina(s): Português**

| <b>Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais</b> | <b>Domínios de Avaliação/Áreas de Competências</b>                               | <b>Ponderação</b> | <b>Processos de recolha diversificados</b>  |
|--|--|-------------------|---|
| <b>Oralidade</b>   | <b>Oralidade:</b><br><br>- <b>Compreensão do oral</b><br>- <b>Expressão oral</b> | <b>20%</b>        | - Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita)<br><br>- Produções orais de diferentes géneros:<br>· leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas) |

|   |                           |            |   |
|---|---------------------------|------------|---|
| <b>Leitura</b>  | <b>Leitura</b>            | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;</li> <li>- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.</li> </ul>   |
| <b>Educação Literária</b>   | <b>Educação Literária</b> | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta); testes;</li> <li>- Fichas de verificação de leitura;</li> <li>- Trabalhos interdisciplinares.</li> </ul> |
| <b>Escrita</b>  | <b>Escrita</b>            | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções escritas de diversos géneros: . exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).</li> </ul>   |
| <b>Gramática</b>  | <b>Gramática</b>          | <b>15%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relacionamento interpessoal;</b></li> <li>- <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</b></li> <li>- <b>Bem-estar, saúde e ambiente.</b></li> </ul> |                           | <b>5%</b>  | <p style="text-align: center;">Observação direta</p> <p style="text-align: center;">Fichas de auto e/ou heteroavaliação</p> <p style="text-align: center;">Evidências do programa Inovar</p>  |

**Observações:**

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (valores de 0 a 20, no Ensino Secundário).

### Perfis de desempenho

| Domínios ou Temas ou<br>Conteúdos das<br>Aprendizagens Essenciais | GRAUS DE CONSECUÇÃO  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | MUITO BOM  | BOM  | SUFICIENTE   | INSUFICIENTE   |  |
|   | 18-20  | 14-17  | 10-13  | 8-9  | 0-7  |
| <b>ORALIDADE</b><br><br>Compreensão e Expressão                   | <p>O aluno evidencia <b>sempre</b> o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b><br/>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.</p> | <p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b><br/>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.</p> | <p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b><br/>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.</p> | <p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b><br/>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.</p> | <p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b><br/>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b><br/>Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos.</p> |

|                           | Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.   | Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.   | Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.   | Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.   | Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>LEITURA</b>            | <p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> | <p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> | <p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> | <p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> | <p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p>   | <p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p>   | <p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p>   | <p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p>   | <p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o</p>  |

|                |   |   |   |   |  |
|----------------|---|---|---|---|--|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> | <p>seguinte perfil de desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> |
| <b>ESCRITA</b> | O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:  | O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:   | O aluno evidencia, <b>com frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:   | O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:   | O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b> , o   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> | <p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> |
| <p><b>- Relacionamento interpessoal;</b><br/><b>- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</b><br/><b>- Bem-estar, saúde e ambiente.</b></p> | <p>O aluno evidencia <b>sempre</b> o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul>  | <p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul>  | <p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul>  | <p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul>  | <p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul>  |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p> | <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p> | <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p> | <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p> | <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

Aprovado em Reunião Grupo 300, em 10 de julho de 2023