

# CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

## Planificação Anual 2023-2024

**Disciplina: Desenho A - 12º E ano**

**Professor: Pedro Domingues**

### 1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina de DESENHO A é da componente de formação específica, com 6 tempos semanais dados duas vezes em 3 tempos de 45 minutos juntos, sendo o seu ciclo de estudos trianual. Esta disciplina tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível. Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos. Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

### 2 - Planificação

Os documentos curriculares da disciplina podem ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular: <http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/>  
[http://www.dgidc.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho\\_a\\_11\\_12.pdf](http://www.dgidc.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho_a_11_12.pdf)



		Unidade 2	(132 tps)
2º Período (03/01 a 22/03)	132 tempos	<b>1. Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regra de ouro</li> <li>• consonâncias musicais</li> <li>• outros sistemas geométrico-matemáticos</li> </ul>	<b>63</b>
		<b>2. Sentido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão Diacrónica (movimentos artísticos contemporâneos)</li> <li>• Visão Sincrónica (imagem e observador)</li> </ul>	<b>63</b>
		<b>Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste)</b> <b>Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .</b>	<b>6</b>

<b>Unidade 3</b>		<b>(102 tps)</b>
<b>3º Período</b> (08/04 a 04/06)  <b>102</b> <b>tempos</b>	<b>1. Desenvolvimento artístico /espaço/criatividade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais suportes e meios atuantes</li><li>• Procedimentos, técnicas e ensaios</li><li>• Técnicas, modos de registo e expressão</li></ul>	<b>78</b>
	<b>2. Resolução de Exames Nacionais - treino</b>	<b>18</b>
	<b>Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste)</b> <b>Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .</b>	<b>6</b>

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 06/09/2022.

O professor

A coordenadora de Grupo de Recrutamento

Profº Pedro Domingues

Profª Isabel Brás