

### CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

### Planificação Anual 2023-2024

Disciplina: Desenho A - 12° E ano Professor: Pedro Domingues

### 1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina de DESENHO A é da componente de formação específica, com 6 tempos semanais dados duas vezes em 3 tempos de 45 minutos juntos, sendo o seu ciclo de estudos trianual. Esta disciplina tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação. Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível. Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho. Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento. Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos. Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia. Desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

# 2 - Planificação

Os documentos curriculares da disciplina podem ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular: <a href="http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/">http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/</a> <a href="http://www.dgidc.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho\_a\_11\_12.pdf">http://www.dgidc.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/desenho\_a\_11\_12.pdf</a>

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





## Distribuição Global de Conteúdos

Período	Tópicos Programáticos / Unidades de Trabalho	Nº de tempos previstos
	Unidade 1	(150 tps)
	1. Processos de Síntese  1.1.Transformação gráfica	40
<b>1º Período</b> 18/09 a 15/12	efeitos de cor     contrastes cromáticos	40
150 tempos	3. Movimento e Tempo      Organização dinâmica     Localização e Orientação     Organização temporal     Ritmo e Tempo	64
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	6

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt



	Unidade 2	(132 tps)
<b>2º Período</b> (03/01 a 22/03)	regra de ouro     consonâncias musicais     outros sistemas geométrico-matemáticos	
132 tempos		
		63
	Visão Diacrónica (movimentos artísticos contemporâneos)     Visão Sincrónica (imagem e observador)	63
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	6

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt

#### DGEstE -Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares DSRAI - Direção de Serviços da Região Algarve Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos - 145415



<b> </b>	Unidade 3	(102 tps)
3º Período (08/04 a 04/06) 102 tempos	<ol> <li>Desenvolvimento artístico /espaço/criatividade         <ul> <li>Materiais suportes e meios atuantes</li> <li>Procedimentos, técnicas e ensaios</li> <li>Técnicas, modos de registo e expressão</li> </ul> </li> <li>Resolução de Exames Nacionais - treino</li> </ol>	78 18
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos, Teste) Avaliação - Participação nas atividades propostas e apresentação do percurso com avaliação / trabalhos: auto e hétero avaliação .	6

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 06/09/2022.

O professor

A coordenadora de Grupo de Recrutamento

Prof<sup>o</sup> Pedro Domingues

Profa Isabel Brás