



CURSO CIENTÍFICO HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

Planificação anual 2023-2024

Disciplina: Desenho A - 10º ano

Professores: Isabel Brás e Bruno Florindo

1 - Estrutura e finalidades da disciplina

Esta disciplina é da componente de formação específica num ciclo de estudos trianual. Decorre semanalmente em três aulas de 3x45 minutos num total de 6 tempos semanais. Esta disciplina tem como finalidade usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível; desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento; explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos; utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; desenvolver capacidades de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros.

2 - Planificação

O programa oficial da disciplina poderá ser consultado no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular:

<http://www.dgidc.min-edu.pt/ensinosecundario/>

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Documentos_Disciplinas_novo/Curso_de_Artes_Visuais/desenho_a_10.pdf



Período	Tópicos Programáticos / Unidades de Trabalho	N.º de tempos
1.º Período (18/09 a 15/12) 13 semanas 78 tempos	Visão/ Materiais/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido	78
	1. Visão Perceção visual e mundo envolvente O meio ambiente como fonte de estímulos 2. Materiais Suportes Meios atuantes Infografia 3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Modos de transferência Ensaios Processos de análise Processo de síntese	38
	3. Procedimentos Técnicas Modos de transferência Ensaios Processos de síntese 4. Sintaxe Conceitos estruturais da linguagem plástica Domínio da linguagem plástica Forma Espaço e volume 5. Sentido Imagem: plano de expressão ou significante	36
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + critérios de avaliação)	4



		Materiais/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido	63
2.º Período (02/01 a 22/03) 11 semanas 63 tempos	2. Materiais Infografia	28	
	3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Modos de transferência		
	4. Sintaxe Domínios da Linguagem plástica Forma		
	5. Sentido Visão sincrónica do desenho Visão diacrónica do desenho		
	3. Procedimentos Técnicas Modos de registo Ensaios Processos de síntese	29	
	5. Sentido Visão sincrónica do desenho Visão diacrónica do desenho		
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + teste + critérios de avaliação)	6	



	Visão/ Procedimentos/ Sintaxe/ Sentido	54
3.º Período (08/04 a 014/06) 9 semanas 54 tempos	1. Visão Perceção visual e mundo envolvente 3. Procedimentos Técnicas Ensaios 4. Sintaxe Organização da tridimensionalidade	20
	3. Procedimentos Técnicas Ensaios 4. Sintaxe Domínio da linguagem plástica Forma Cor Espaço e volume 5. Sentido Imagem: plano de expressão ou significante Observador: plano de conteúdo ou significado	30
	Avaliação Sumativa (Exercícios em Sala de Aula /Trabalhos + critérios de avaliação)	4

Esta planificação segue as orientações do Despacho n.º 6605-A/ 2021, de 6 de julho, bem como do documento "Aprendizagens Essenciais"

A planificação foi aprovada pelo Grupo 600 em 06 de Setembro de 2023.

A Professora
Profes Isabel Brás e Bruno Florindo

A coordenadora do Grupo de Recrutamento
Profª Isabel Brás