
CURSO CIENTÍFICO – HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS

CURSO CIENTÍFICO – HUMANÍSTICO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS

Planificação Anual 2023-2024

DISCIPLINA: Geometria Descritiva A - 11ºano

A disciplina de **GEOMETRIA DESCRITIVA A** é uma disciplina bianual com uma carga horária semanal distribuída por 6 aulas/segmentos de 45 minutos, agrupados 2 a 2.

Integra o tronco comum da componente de formação específica dos alunos no âmbito dos Cursos Científico-Humanísticos de Ciências e Tecnologias e de Artes Visuais, visando a preparação dos jovens que pretendem prosseguir estudos nas áreas das Artes e das Engenharias.

A repartição temática apresentada nesta planificação e respetiva distribuição de tempos, têm como referência os documentos curriculares em vigor - Programa de Geometria Descritiva A e Aprendizagens Essenciais, disponíveis para consulta no sítio da Direção Geral da Educação em:

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

Tal como é referido no documento orientador Aprendizagens Essenciais, “a disciplina de Geometria Descritiva proporciona, de uma forma muito própria, o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, contribuindo para as diferentes áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

FINALIDADES DA DISCIPLINA

- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;
- Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas;
- Interpretação de representações descritivas de formas;
- Comunicação através de representações descritivas;
- Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva;
- Formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa;
- Gradual autoexigência de rigor e espírito crítico;
- Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação.

Distribuição Global de Conteúdos

Período	Tópicos Programáticos	Nº de tempos previstos
1º Período 18/09 a 15/12 76/70 tempos	REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA	
	1. Apresentação 1.1. programa/planificação 1.2. critérios e instrumentos de avaliação	2
	Ficha de diagnóstico	2
	2. Exercícios formativos de reforço de conhecimentos Relembrar noções essenciais de geometria no espaço - Planos / Intersecções - Paralelismo de Rectas e de Planos - Perpendicularidade de rectas e de planos	18/16
	3. Secções - secções por planos projetantes em pirâmides e prismas (com bases em planos projetantes) - secções por planos projetantes de esferas e de cones e cilindros (com bases horizontais, frontais ou de perfil) - secções em sólidos (pirâmides e prismas) com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, por qualquer tipo de plano - truncagem. - Realização de fichas/Exercícios formativos	26/24
	4. Intersecção de rectas com sólidos - intersecção de uma recta com pirâmides, prismas de bases regulares situadas em planos horizontais, frontais e de perfil; - intersecção de uma recta com paralelepípedos rectângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e de perfil; - intersecção de uma recta com cones e cilindros de bases circulares situadas em planos horizontais, frontais e de perfil; - intersecção de uma recta com a esfera. - Realização de fichas/Exercícios formativos	20/18
	Avaliação sumativa: 3 testes	6
	Avaliação final do período	2

Período	Tópicos Programáticos	Nº de tempos previstos
2º Período 03/01 a 22/03 64/66 tempos	5. Métodos Geométricos Auxiliares II - rebatimento de planos não projectantes (oblíquo, rampa e passante)	8
	6. Figuras Planas III - representar polígonos contidos em planos oblíquos, de rampa e passantes - Realização de fichas/Exercícios formativos	16
	7. Sólidos III - pirâmides e prismas regulares com base(s)/face(s) situada(s) em planos não projectantes - Realização de fichas/Exercícios formativos	10
	8. Sombras – generalidades: noção de sombra própria, espacial e projetada (real e virtual) - direção luminosa convencional – sombra projetada de pontos, segmentos de recta e recta nos planos de projeção – sombra própria e sombra projetada de figuras planas (situadas em qualquer plano) sobre os planos de projeção – sombra própria e sombra projetada de pirâmides, prismas e cones com bases paralelas aos pls. de projeção – determinação dos planos tangentes - Realização de fichas/Exercícios formativos	22/24
	Avaliação sumativa: 3 testes	6
	Avaliação final do período	2

Período	Tópicos Programáticos	Nº de tempos previstos
3º Período 08/04 a 07/06 48 tempos	8. Sombras (conclusão) – sombra própria e sombra projetada de cilindros com bases paralelas aos planos de projeção – determinação dos planos tangentes	5
	9. Representação axonométrica Introdução – caracterização; aplicações	2
	9.1-Axonometrias oblíquas/clinogonais: Cavaleira e Planométrica – generalidades – direção e inclinação das projetantes – axonometrias clinogonais normalizadas – determinação gráfica da escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção - representação de pontos, segmentos e figuras planas - representação de sólidos – representação de formas tridimensionais compostas por: - pirâmides e prismas regulares e oblíquos de base(s) regular(es) com a(s) referida(s) base(s) paralela(s) a um dos planos coordenados e com pelo menos uma aresta da(s) base(s) paralela(s) a um eixo - cones e cilindros de revolução e oblíquos com base(s) em verdadeira grandeza - Realização de fichas/Exercícios formativos	17
	9.2. Axonometrias ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria – generalidades – axonometrias ortogonais normalizadas – determinação gráfica das escalas axonométricas - representação de pontos, segmentos e figuras planas - representação de sólidos – representação de formas tridimensionais compostas por: - pirâmides e prismas regulares e oblíquos de base(s) regular(es) com a(s) referida(s) base(s) paralela(s) a um dos planos coordenados e com pelo menos uma aresta da(s) base(s) paralela(s) a um eixo - Realização de fichas/Exercícios formativos	18
	Avaliação sumativa: 2 Testes	4
	Avaliação final do período	2

Após o final das atividades letivas, e até à véspera de exame, serão disponibilizadas salas de trabalho para resolução de exercícios de preparação para o exame, em horário a combinar com os alunos.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 – Artes Visuais, em reunião de 06/09/2023.

A Coordenadora do Grupo de Recrutamento

