

ANO LETIVO 2025/2026

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO SECUNDÁRIO CCH

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas;• Comunicação;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do oral - Expressão oral 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita) - Produções orais de diferentes géneros: <ul style="list-style-type: none"> . leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)
Leitura	Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
Educação Literária	Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de géneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares.

Escrita	Escrita	20%	<p>- Produções escritas de diversos géneros: . exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).</p>
Gramática	Gramática	15%	<p>- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.</p>
<p>- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.</p>		5%	<p>Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar</p>

Observações:

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (valores de 0 a 20, no Ensino Secundário).

Perfis de desempenho

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
ORALIDADE Compreensão e Expressão	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>

LEITURA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o seguinte perfil de desempenho

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
--	---	---	---	---

	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referênciação bibliográfica de acordo com normas específicas.
	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, <p>Gramática</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo

	<p>grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisa frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). -Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. -Usa de modo intencional diferentes valores modais 	<p>nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisa frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). -Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. -Usa de modo intencional diferentes valores modais 	<p>grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisa frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). -Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. -Usa de modo intencional diferentes valores modais 	<p>nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisa frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). -Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. -Usa de modo intencional diferentes valores modais
--	---	---	---	---

	<p>atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). 	<p>-Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). 	<p>atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). 	<p>-Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). 	<p>- Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas

	atividades por iniciativa própria. - Auto e heteroavalia-se.	atividades por iniciativa própria. - Auto e heteroavalia-se.	atividades por iniciativa própria. - Auto e heteroavalia-se.	atividades por iniciativa própria. -Auto e heteroavalia-se.	atividades por iniciativa própria. -Auto e heteroavalia-se.
--	---	---	---	--	--

Aprovado em Reunião Grupo 300, em 3 de julho de 2025