



## ANO LETIVO 2023/2024

### GRUPOS DE RECRUTAMENTO

### REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

<b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Resolução de problemas;</li><li>▪ Comunicação;</li><li>▪ Conhecimento;</li><li>▪ Criatividade;</li><li>▪ Relacionamento Interpessoal;</li><li>▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li><li>▪ Pesquisa e Tratamento da Informação.</li></ul>
--	---



**Disciplina: Português (PCA)**

**Professores: Ana Sabas**

**Ano de escolaridade: 9.º J**

**Data de aprovação em reunião de PCA: 18/10/2023**

**Data de aprovação em reunião de grupo: 20/09/2023**

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Oralidade:</b></li> <li>● - Compreensão do oral</li> <li>● - Expressão oral</li> </ul>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de compreensão oral a partir de registos áudio, vídeo, leituras em voz alta (escolha múltipla, verdadeiro e falso, complemento, resposta restrita...);</li> <li>- Debates e/ou diálogo argumentativo;</li> <li>- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).</li> <li>- Leitura expressiva de textos;</li> <li>- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários e literários;</li> <li>- Fichas de verificação de leitura;</li> <li>- Trabalhos interdisciplinares;</li> <li>- Apresentações escritas (produções textuais diversificadas);</li> <li>- Questionários;</li> <li>- Trabalhos de pares/grupos;</li> <li>- Guiões de verificação da leitura;</li> <li>- Grelhas de observação diversas;</li> <li>- Rubricas.</li> </ul>
LEITURA	Leitura	<b>10%</b>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação Literária	<b>5%</b>	
ESCRITA	Escrita	<b>10%</b>	
GRAMÁTICA	Gramática	<b>5%</b>	

<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>50%</b>	
--	--	------------	--

<b>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</b>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>

<b>ORALIDADE</b>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>
	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
<b>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</b>	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>LEITURA</b>	O aluno evidencia <b>sempre</b>	O aluno evidencia, <b>com</b>	O aluno evidencia, <b>com</b>	O aluno evidencia, <b>com</b>	O aluno evidencia,

	<p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p><b>muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p><b>frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p><b>pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p><b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>
<b>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</b>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
	<b>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</b>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>			
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1

<b>ESCRITA</b>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
	<b>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</b>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
		<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
Nível 5		Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	

<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p>	<p>Resolve <b>sempre</b> os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.</p>	<p>Resolve <b>na maioria das vezes</b> os problemas de relacionamento de forma pacífica, <b>demonstrando alguma dificuldade</b> em construir consensos.</p>	<p><b>Algumas vezes</b> mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento</p>	<p><b>Cria problemas</b> de relacionamento.</p>	<p><b>Cria graves problemas</b> de relacionamento</p>
<p style="text-align: center;"><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p>	<p>Envolve-se <b>sempre</b> na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se <b>sempre</b> a novas situações, <b>superando</b> os obstáculos com que se depara.</p>	<p>Envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo a maioria</b> das tarefas solicitadas, mas <b>nem sempre</b> se adapta a novas situações.</p>	<p><b>Algumas vezes</b> envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo parcialmente</b> as tarefas solicitadas, <b>adaptando-se algumas vezes</b> a novas situações.</p>	<p><b>Com pouca frequência</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>poucas vezes se adapta</b> a novas situações.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>não se adapta</b> a novas situações.</p>