

3º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2024/2025

Planificação de PORTUGUÊS | PCA

8º ano de escolaridade

Turma: J (PCA)

Professor: João Manuel Figueira da Silva

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 3º ciclo é trienal e constituída por 3 tempos (45 minutos) no 7º, 3 tempos (45 minutos) no 8º ano e 3 tempos (45 minutos) no 9º ano. Está distribuída, no 7º ano, por um bloco semanal de 90 minutos e um tempo de 45; no 8º ano, por um bloco semanal de 90 minutos e um tempo de 45; no 9º ano, por um bloco semanal de 90 minutos e um tempo de 45.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens Essenciais* e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios de aprendizagem:

- Oralidade;
- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática.

2 - Planificação

A planificação, de acordo com Despacho nº 6605-A/2021, está em conformidade com as *Aprendizagens Essenciais*, disponíveis em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 4 de setembro de 2024.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

No caso das turmas de PCA, proceder-se-á a uma adaptação da planificação ao perfil das mesmas.

Esta planificação reflete, apenas, as aprendizagens essenciais a ser desenvolvidas nesta disciplina. Pretende-se que estas aprendizagens sejam trabalhadas em projetos de turma, com planificação própria e a ordem pela qual serão abordadas dependerá dos projetos a desenvolver em articulação com as outras disciplinas.

Período letivo	Domínios de Aprendizagem
1.º Período (13/09 a 17/12) + 41 tempos	Textos dos Media e do quotidiano Atividades iniciais de ano letivo Recuperação de aprendizagens do 7º ano Leitura: <ul style="list-style-type: none">● Notícia e reportagem (em confronto)● Publicidade● Entrevista Aprendizagens do 8º ano Leitura: <ul style="list-style-type: none">➤ Temas e ideias principais➤ Estruturação dos textos● Texto de opinião e texto expositivo (em confronto)● Roteiro● <i>Curriculum Vitae</i> e carta de apresentação● Crítica Escrita: <ul style="list-style-type: none">● Carta de apresentação● Entrevista● Respostas completas a questões de leitura● Texto expositivo● Resumo Oralidade: <ul style="list-style-type: none">● Expressão oral: apresentação oral de um tema Gramática: <ul style="list-style-type: none">● Pontuação● Família de palavras e campo lexical● Neologismos● Sinonímia

(cont.)	Texto Lírico/Poético
1.º Período	<p>Aprendizagens do 8º ano</p> <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">● Poemas diversificados (poesia da época medieval ao início do século XX - (9 poemas de 7 autores)):<ul style="list-style-type: none">- temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação);- sentido global do texto- estruturação do texto (partes e subpartes)- recursos expressivos (valor) <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">● Leitura em voz alta/expressiva● Sentido global do texto <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none">● Compreensão oral: identificação de ideias-chave● Expressão oral: texto explicativo em interação; troca de impressões <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">● Síntese/resumo do texto informativo● Comentário explicativo● Respostas completas a questões de leitura● Texto biográfico <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">● Monossemia e polissemia● Campo semântico● Classe de palavras
	<p>Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação: 5 tempos</p>

Período letivo	Domínios de Aprendizagem
<p>2.º Período (06/01 a 4/04)</p> <p>± 37 tempos</p>	<p>Texto Dramático</p>
	<p>1 texto de autores portugueses: <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes</p> <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura dramatizada <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressão oral: debate ● Compreensão oral: identificação de ideias-chave <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto argumentativo ● Comentário
	<p>Texto Narrativo</p>
<p style="text-align: center;">Textos de autores portugueses</p> <p>Leitura: 1 texto de memórias e 1 texto biográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - temas e ideias principais (justificação) - pontos de vista e universos de referência (justificação) - estruturação do texto (partes e subpartes) - sentido global do texto <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas; síntese do texto ouvido <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Página de memórias ● Texto (auto)biográfico ● Respostas completas a questões de leitura <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Flexão verbal ● Discurso Direto e Indireto 	

Educação Literária: 2 narrativas de autores portugueses

"Assobiando à vontade", de Mário Dionísio
"Saga", in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen -
temas, ideias principais, pontos de vista e universos de
referência (justificação);
- sentido global do texto
- ponto de vista de diferentes personagens
- estruturação do texto (partes e subpartes)
- recursos expressivos

Leitura:

- Leitura em voz alta

Oralidade:

- Expressão oral: relato

Escrita:

- Comentário crítico
- Carta (informal e formal)
- Texto descritivo
- Respostas completas a questões de leitura

Gramática:

- Classes de palavras
- Funções sintáticas

**Meios de recolha formal de informação para efeitos de
classificação: 5 tempos**

Período letivo	Domínios de Aprendizagem
<p>3.º Período</p> <p>22/04 a 13/06)</p> <p>± 20 tempos</p>	<p style="text-align: center;">Texto narrativo (continuação)</p> <p style="text-align: center;">Textos de literatura juvenil e de autores de países de língua oficial portuguesa e estrangeiros</p> <p>Educação literária:</p> <p><i>O diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excerto) <i>Mar me quer</i> ou <i>Contos do nascer da terra</i>, de Mia Couto (excerto) <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, de Jorge Amado (excerto)</p> <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura em voz alta com preparação prévia ● Variedades do Português: contextos históricos e geográficos de ocorrência ● Temas e ideias principais <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Página de diário ● Texto expositivo (consolidação) ● Respostas completas a questões de leitura <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronome em adjacência verbal ● Variedades do Português ● Variação linguística: plano lexical e sintático <p style="text-align: center;">Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação: 4 tempos</p>



Meios de recolha de informação para efeitos de classificação

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);
- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).
 - Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
 - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
 - Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;
 - Fichas de verificação de leitura;
 - Trabalhos interdisciplinares.
 - Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).
 - Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

Nota:

Em conformidade com o documento referente às *Aprendizagens Essenciais*, será desenvolvido um Projeto de Leitura. As atividades relacionadas com este projeto desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos e poderão inserir-se nos(as) domínios/competências da escrita e/ou da oralidade.

O Professor
(João Silva)
