

## 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### LÍNGUA ESTRANGEIRA I

2024 /2025

### Planificação Anual de Inglês - 8º ano PCA

**Turma: I**

**Professora: Maria Helena Neto**

#### **1 – Estrutura e Finalidades da disciplina**

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Básico*, que contempla áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

##### **Áreas temáticas / situacionais:**

- a) Culture Round-up:** Different Cultures ;
- b) Hanging Loose:** Teen challenges / Teen dreams;
- c) Keeping Trendy:** Fashion trends;
- d) Tasty Life:** World of food / Eating habits;
- e) The Media:** Media magic;
- f) Planet Earth:** Save the Earth / Protect Mother nature

Em relação ao Inglês do 8.º ano (B1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola e nos momentos de lazer, etc.); lidar com algumas situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

No presente ano letivo a disciplina é lecionada em 90 minutos semanais (2 tempos de 45'), complementada na disciplina de Laboratório de Línguas (1 tempo semanal de 45') onde a disciplina de Inglês trabalhará em articulação com as disciplinas de Espanhol e de Educação Musical.

## 2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: *Aprendizagens Essenciais* que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> e ainda do manual adotado “*Engaging 8*, Inglês, nível 4”- B1.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente planificação foi aprovada em reunião de Conselho de Turma a 6 de setembro de 2024 e em Grupo de Recrutamento 330 a 16 de setembro de 2024.

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>1.º Período</b> (13/09 a 17/12)</p> <p><b>13 semanas</b></p> <p>± 26 tempos de 45'</p>	<b>UNIT 0 – CULTURE ROUND UP</b>	<p>6 tempos para recuperação de aprendizagens</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>14 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>+/- 6 tempos para aplicação de, no mínimo, 1 processo/instrumento de recolha de classificação por cada competência (compreensão oral, produção/interação oral, compreensão escrita, produção/interação escrita)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ice Breaking Activities</li> <li>➤ Recuperação das aprendizagens essenciais</li> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7th grade vocabulary and grammar</li> <li>- countries / nationalities ;</li> <li>- Anglo-American culture quiz</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening / Viewing / Reading :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Song / Video / Lyrics “This is Me” – The Greatest Showman;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de Diagnóstico e de interação oral;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactive Worksheets</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>UNIT 1 – HANG LOOSE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Free time activities</li> <li>- Common Teen Challenges</li> <li>- Teen dreams</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening / Viewing / Reading :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Free time flash cards</li> <li>- Memorie games</li> <li>- Top 3 Teen Series on Netflix</li> <li>- Song / Lyrics « Most Girls » by Hailee Steinfeld</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviewing a partner</li> <li>- TV habits</li> <li>- Teen challenges</li> <li>- Giving an opinion</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pair Work on Canvas : Choosing the best teen role model</li> <li>- Interactive Worksheets</li> </ul> </li> </ul>	
<b>UNIT 2 – KEEPING TRENDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clothes and Accessories</li> <li>- Styles</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo «7 best style tips for teens</li> <li>- Song / Lyrics «Out of Style» by Taylor Swift</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing pictures / flash cards</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual Work on Canvas : My favourite outfits</li> </ul> </li> </ul>	

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>2.º Período</b></p> <p>(06/01 a 04/04)</p> <p><b>13 semanas</b></p> <p>± 26 tempos de 45'</p>	<b>UNIT 2 – KEEPING TRENDY (cont.)</b>	<p>20 tempos</p> <p>+</p> <p><b>+/- 6 tempos</b> para aplicação de, no mínimo, 1 processo/instrumento de recolha de classificação por cada competência (compreensão oral, produção/interação oral, compreensão escrita, produção/interação escrita)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fashion jobs</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo « How to wear a kilt »</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's go shopping</li> <li>- Second hand shopping / Sustainable shopping</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactive Worksheets</li> <li>- Wordwall games</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>UNIT 3 – TASTY LIFE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food and drinks</li> <li>- You are what you eat</li> <li>- Adjectives to describe food</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo « How to wear a kilt »</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- My favourite type of food</li> <li>- Ordering a meal at a restaurant</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactive Worksheets</li> <li>- Individual Work on Canvas : Creating a Menu</li> </ul> </li> </ul>	
<b>UNIT 4 – THE MEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types of Social Media</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movie «Nerve»</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social Media and Friendship</li> <li>- Giving an opinion</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactive Worksheets</li> <li>- Individual Work on Canvas : Pros and Cons of Social Media</li> </ul> </li> </ul>	

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>3.º Período</b> (22/04 a 13/06)</p> <p><b>8 semanas</b></p> <p>± 16 tempos de 45'</p>	<b>UNIT 4 – THE MEDIA (Cont.)</b>	<p style="text-align: center;"><b>10 tempos</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+/- <b>6 tempos</b> para aplicação de, no mínimo, 1 processo/instrumento de recolha de classificação por cada competência (compreensão oral, produção/interação oral, compreensão escrita, produção/interação escrita)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> - Social Media terms</li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> - Video: Rochester teen reporter</li> <li>➤ <b>Speaking:</b> - What about fake news? - Giving opinions - Radio show – « JD Latest News»</li> <li>➤ <b>Writing :</b> - Interactive Worksheets - Individual Work : Creating a poster regarding online safety - Creating a Radio show – « JD Latest News»</li> </ul>	
	<b>UNIT 5 – PLANET EARTH</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intercultural Domain and Vocabulary:</b> - Environmental challenges and solutions - Climate change - Endangered Species</li> <li>➤ <b>Listening/ Viewing /Reading:</b> - Short film « One earth » - Movie «Eyes of the Orangutan»</li> <li>➤ <b>Speaking:</b> - Giving an opinion - Describing pictures / flash cards - Pair Work – Endangered species - Wordwall games</li> <li>➤ <b>Writing :</b> - Creating a poster - Interactive Worksheets</li> </ul>	

## **Aprendizagens Essenciais:**

### **Competência Comunicativa**

#### **Compreensão oral**

Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.

#### **Compreensão escrita**

Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.

#### **Interação oral**

Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.

#### **Interação escrita**

Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

#### **Produção oral**

Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

#### **Produção escrita**

Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.

### **Competência Intercultural**

Reconhecer realidades interculturais distintas

Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.

### **Competência Estratégica**

Comunicar eficazmente em contexto

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

Pensar criticamente

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

**Avaliação:**

**50% - Competência Comunicativa**

25% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; fichas de compreensão do texto oral, sínteses de enunciados ouvidos/áudio; simulação de situações comunicativas; debates; apresentações orais individuais / pares / grupo;

25% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos...*), trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; grelha de progressão na aprendizagem; observação direta do desempenho dos alunos nas tarefas de escrita realizadas em sala de aula.

**50% - Competência estratégica**

Grelha de progressão na aprendizagem; observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; grelha de autoavaliação (Vide Referencial de Avaliação da disciplina).

**Competência Intercultural**

Será avaliada de forma transversal nas outras competências.