

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Planificação Anual de Laboratório de Línguas - 8.º ano

### Percurso Curricular Alternativo

2024/2025

**Turma:** I

**Professores:** Cátia Samora; João Silva; M<sup>a</sup> Helena Neto; Sidónio Oliveira

#### 1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

O Laboratório de Línguas funde as aprendizagens essenciais de Português e Inglês, no âmbito da produção oral, adicionando competências tecnológicas de criação de Rádio. Esta disciplina pretende desenvolver a oralidade, bem como competências TIC (no âmbito da edição de som) e da elaboração de conteúdos de rádio, a integrar a já existente Rádio TecnoDantas FM. Esta disciplina será lecionada em par pedagógico (docentes de Português, Inglês, Espanhol e Rádio).

A carga horária semanal da disciplina é de um bloco de 45 minutos e um de 90 minutos organizados da seguinte forma:

45 minutos: docentes de Português e Rádio;

45 minutos: docentes de Inglês e Rádio;

45 minutos: docentes de Espanhol e Rádio.

#### 2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada em reunião dos grupos de recrutamento 300 a 6 de setembro de 2024; 330 a 6 de setembro de 2024 e 350 a 6 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência destas disciplinas: Perfil do Aluno e Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações:

[https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_do\\_s\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_do_s_alunos.pdf)

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos domínios/temas, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios de aprendizagens
<p><b>1.º Período</b> (13/09 a 17/12)</p> <p><b>13 semanas</b> ± 39 tempos de 45 minutos</p> <p><b>2.º Período</b> (06/01 a 04/04)</p> <p><b>13 semanas</b> ± 39 tempos de 45 minutos</p> <p><b>3.º Período</b> (22/04 a 13/06)</p> <p><b>8 semanas</b> ± 24 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais características dos editores de som;</li> <li>• Importar ficheiros áudio;</li> <li>• Aplicar operações básicas de edição (cortar/copiar/colar);</li> <li>• Aplicar efeitos (reverb/delay);</li> <li>• Compor pequenos excertos musicais e/ou textos;</li> <li>• Exportar ficheiros áudio em formato mp3 e wav;</li> <li>• Criar Podcasts para posterior publicação na página web da rádio da escola (TecnodantasFM);</li> <li>• Melhorar a dicção e a expressividade na leitura;</li> <li>• Fomentar o desenvolvimento da escuta ativa e outras capacidades comunicativas, como a expressão e a interação verbal.</li> <li>• Estabelecer e desenvolver uma relação afetiva com as línguas; • Criar um espaço de complemento curricular pedagógico e cultural na aprendizagem das línguas;</li> <li>• Aumentar a produção e audição da oralidade;</li> <li>• Fomentar a leitura de livros, jornais e revistas...;</li> <li>• Valorizar a variedade e a diferença, interagindo com outras culturas e relacionando-se com outros espaços socioculturais;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de comunicação, a criatividade, a iniciativa e a autonomia;</li> <li>• Utilizar as TIC;</li> <li>• Incentivar o assumir de responsabilidades em projetos ou atividades.</li> </ul> <p><b>Estratégias/Atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do projetor de vídeo.</li> <li>• Breve introdução teórica à gravação e edição de som;</li> <li>• Apresentação e demonstração global das potencialidades dos editores de som;</li> <li>• Explicação prévia dos assuntos a praticar;</li> <li>• Privilegiar aulas eminentemente práticas;</li> <li>• Elaboração de Podcasts, com matérias/assuntos das várias disciplinas; • Articulação com as diferentes disciplinas;</li> <li>• Aulas práticas com realização de atividades/trabalhos com grau de dificuldade progressivo conforme a evolução dos alunos.</li> <li>• Role play de cenas quotidianas.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de aula;</li> <li>• Biblioteca;</li> <li>• Software de edição de som;</li> <li>• Projetor de vídeo;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Auscultadores;</li> <li>• Microfone.</li> </ul>

## **Aprendizagens Essenciais:**

### **Competência Comunicativa**

#### **Compreensão oral**

Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanhar informações com algum pormenor.

#### **Interação oral**

Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;  
Trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;  
Interagir para obter bens e serviços.

#### **Produção oral**

Expressar-se em situações previamente preparadas;  
Falar sobre atividades escolares e de lazer;  
Falar sobre o mundo dos adolescentes;  
interagir sobre assuntos do dia a dia.

### **Competência Intercultural**

Reconhecer realidades interculturais distintas;  
Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa e espanhola;  
Conhecer e descrever temas da atualidade;  
Identificar problemas ambientais e soluções possíveis;  
Descrever tradições do seu meio cultural;  
Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para

todos.

### **Competência Estratégica**

#### **Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:**

- Cumpre com as regras e instruções estabelecidas;
- Participa de forma adequada;
- Demonstra sentido de cidadania e solidariedade.
- Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.
- Comunica eficazmente em contexto.

#### **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:**

- Manifesta curiosidade e gosto por aprender;
- Demonstra espírito de iniciativa;
- Demonstra capacidade de observação e espírito crítico;
- Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e heteroavaliação.

### **Critérios de Avaliação**

**Competência Comunicativa: 50%**

**Competência Estratégica: 50%**



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
JÚLIO DANTAS**

**DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares  
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve  
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415**



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
EDUCAÇÃO

A monitorização e avaliação dos processos e resultados terão em conta a observação direta do desempenho dos alunos, a qualidade dos produtos intermédios e trabalhos finais (bem como a sua divulgação) e pelas atitudes.