

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPOS DE RECRUTAMENTO

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:

- Resolução de problemas;
- Comunicação;
- Conhecimento;
- Criatividade;
- Relacionamento Interpessoal;
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;
- Pesquisa e Tratamento da Informação.

Disciplina: Português (PCA)

Ano de escolaridade: 8ºJ

Data da aprovação em reunião de PCA: 25/09/2024

Data de aprovação em reunião de grupo: 25/09/2024

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidade: ● - Compreensão do oral ● - Expressão oral 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de compreensão oral a partir de registos áudio, vídeo, leituras em voz alta (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita...);
LEITURA	Leitura	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação Literária	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva de textos; - Leitura e interpretação de géneros textuais não literários e literários; - Fichas de verificação de leitura;
ESCRITA	Escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos interdisciplinares; - Apresentações escritas (produções textuais diversificadas); - Questionários;
GRAMÁTICA	Gramática	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pares/grupos; - Guiões de verificação da leitura; - Grelhas de observação diversas; - Rubricas.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	50%	

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
LEITURA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ESCRITA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
GRAMÁTICA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfosintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfosintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfosintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfosintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfosintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	Resolve na maioria das vezes os problemas de relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.	Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	Cria problemas de relacionamento.	Cria graves problemas de relacionamento
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos com que se depara.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.	Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.	Com pouca frequência se envolve na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.	Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.