

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planificação Anual de Laboratório de Línguas - 8.º ano

Percurso Curricular Alternativo

2023/2024

Turma: I

Professores: Filipe Pilar; Cátia Samora; Natália Cabral

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

O Laboratório de Línguas, funde as aprendizagens essenciais de Português e Inglês, no âmbito da produção oral, adicionando competências tecnológicas de criação de Rádio. Esta disciplina pretende desenvolver a oralidade, bem como competências TIC (no âmbito da edição de som) e da elaboração de conteúdos de rádio, a integrar a já existente Rádio TecnoDantas FM. Esta nova disciplina será lecionada em par pedagógico (docentes de Português, Inglês, Espanhol e Rádio).

A carga horária semanal da disciplina é de um bloco de 45 minutos e um de 90 minutos organizados da seguinte forma:

45 minutos: docentes de Português e Rádio;

45 minutos: docentes de Inglês e Rádio;

45 minutos: docentes de Espanhol e Rádio.

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada em reunião dos grupos de recrutamento 300 a 20 de setembro de 2023; 330 a 18 de setembro de 2023 e 350 a 20 de setembro de 2023 encontra-se em conformidade com os documentos de referência destas disciplinas: Perfil do Aluno e Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações:

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_do_s_alunos.pdf

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos domínios/temas, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios de aprendizagens
<p>1.º Período</p> <p>18/09 a 15/12 (± 39 tempos)</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais características dos editores de som; • Importar ficheiros áudio; • Aplicar operações básicas de edição (cortar/copiar/colar); • Aplicar efeitos (reverb/delay); • Compor pequenos excertos musicais e/ou textos; • Exportar ficheiros áudio em formato mp3 e wav; • Criar Podcasts para posterior publicação na página web da rádio da escola (TecnodantasFM); • Melhorar a dicção e a expressividade na leitura; • Fomentar o desenvolvimento da escuta ativa e outras capacidades comunicativas, como a expressão e a interação verbal. • Estabelecer e desenvolver uma relação afetiva com as línguas; • Criar um espaço de complemento curricular pedagógico e cultural na aprendizagem das línguas;
<p>2.º Período</p> <p>03/01 a 22/03 (± 39 tempos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar a produção e audição da oralidade; • Fomentar a leitura de livros, jornais e revistas...; • Valorizar a variedade e a diferença, interagindo com outras culturas e relacionando-se com outros espaços socioculturais; • Desenvolver a capacidade de comunicação, a criatividade, a iniciativa e a autonomia; • Utilizar as TIC; • Incentivar o assumir de responsabilidades em projetos ou atividades. <p>Estratégias/Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização do projetor de vídeo. • Breve introdução teórica à gravação e edição de som; • Apresentação e demonstração global das potencialidades dos editores de som; • Explicação prévia dos assuntos a praticar; • Privilegiar aulas eminentemente práticas; • Elaboração de Podcasts, com matérias/assuntos das várias disciplinas; • Articulação com as diferentes disciplinas; • Aulas práticas com realização de atividades/trabalhos com grau de dificuldade progressivo conforme a evolução dos alunos. • Role play de cenas quotidianas.
<p>3.º Período</p> <p>08/04 a 14/06 (± 27 tempos)</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de aula; • Biblioteca; • Software de edição de som; • Projetor de vídeo; • Internet; • Auscultadores; • Microfone.

Aprendizagens Essenciais:

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanhar informações com algum pormenor.

Interação oral

Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;
Trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;
Interagir para obter bens e serviços.

Produção oral

Expressar-se em situações previamente preparadas;
Falar sobre atividades escolares e de lazer;
Falar sobre o mundo dos adolescentes;
interagir sobre assuntos do dia a dia.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas;
Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa e espanhola;
Conhecer e descrever temas da atualidade;
Identificar problemas ambientais e soluções possíveis;
Descrever tradições do seu meio cultural;
Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para

todos. **Competência Estratégica**

Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:

- Cumpre com as regras e instruções estabelecidas;
- Participa de forma adequada;
- Demonstra sentido de cidadania e solidariedade.
- Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.
- Comunica eficazmente em contexto.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Manifesta curiosidade e gosto por aprender;
- Demonstra espírito de iniciativa;
- Demonstra capacidade de observação e espírito crítico;
- Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e heteroavaliação.

Critérios de Avaliação

Competência Comunicativa: 40%

Competência Estratégica: 60%



**AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
JÚLIO DANTAS**

**DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415**



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
EDUCAÇÃO

A monitorização e avaliação dos processos e resultados terão em conta a observação direta do desempenho dos alunos, a qualidade dos produtos intermédios e trabalhos finais (bem como a sua divulgação) e pelas atitudes.

