

---

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Planificação anual de ESPANHOL

Ano Letivo 2024/2025

**Turmas:** 7º I

**Professora:** Armanda Monteiro

**1 - Estrutura e Finalidades da disciplina**

A disciplina de Espanhol LE2 insere-se na formação geral dos alunos do 3º ciclo do ensino básico. No Percorso de Currículo Alternativo, os alunos têm aulas uma vez por semana, distribuídas por 2 tempos letivos de 45 minutos.

De acordo com o *Quadro Europeu Comum de Referência* no domínio das línguas e atendendo às características próprias da aprendizagem do Espanhol por luso falantes, os alunos deverão conseguir, no final do Percorso de Currículo Alternativo, o nível A2.2.

O principal objetivo da aprendizagem das línguas é o desempenho da competência comunicativa, ou seja a capacidade de interagir linguisticamente de forma adequada nas diferentes situações de comunicação, tanto de forma oral como escrita. Assim, o processo de aprendizagem/avaliação deve enfatizar as áreas de compreensão e expressão oral, interação, compreensão e expressão escrita em harmonia com a abordagem sociocultural e desenvolvimento da autonomia.

**2- Aprendizagens essenciais / Planificação**

O programa oficial da disciplina poderá ser consultado no sítio da Direção-Geral da Educação, tal como as aprendizagens essenciais homologadas para o 3º ciclo do ensino básico:

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

A planificação seguinte foi aprovada pelo grupo de recrutamento 350 – Espanhol a 4 de setembro de 2024.

<b>Aprendizagens essenciais</b>		
<b>Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A 1.2/A2.1/A2.2 do QECR</b>	<b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)</b>	<b>Áreas de competências do perfil dos alunos</b>
<p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.1]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul> <p><b>[Compreensão escrita – Nível A2.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> <li>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</li> <li>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>
<b>Aprendizagens essenciais</b>		
<p><b>[Interação oral – Nível A1.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A1.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

<p>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p><b>[Interação escrita – Nível A1.2]</b> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A1.2]</b> Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>
<b>Aprendizagens essenciais</b>		
<p><b>INTERCULTURAL</b> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>

### Aprendizagens essenciais

<p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p><u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>
--	--	----------------------------

Período	Tópicos Programáticos	Nº de tempos previstos
<b>1º Período</b> (13/9 a 20/12)  13 semanas  26 tempos de 45 minutos**	<b>Unidade 0 – Primeras Impresiones</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O alfabeto</li> <li>- As saudações e as despedidas</li> <li>- Os falsos amigos</li> </ul>	<b>8 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Unidade 1 – Me presento</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A identificação pessoal</li> <li>- Os países e as nacionalidades</li> </ul>	<b>9 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Unidad 2 – En clase</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As rotinas de estudo</li> <li>- As horas, dias da semana e disciplinas</li> </ul>	<b>10 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Navidad</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de postais de Natal</li> <li>- O Natal em Espanha: tradições e gastronomia</li> </ul>	<b>2 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formativa + correção escrita</li> </ul>	<b>5 tempos</b>
<b>2º Período</b> (06/01 a 04/04)  12 semanas 24 tempos de 45 minutos**	<b>Unidade 3 – Mis compañeros</b>	
	quieras como soy	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A caracterização física e psicológica</li> <li>- Corpo Humano</li> </ul>	<b>6 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Unidade 4 – En familia</b> hay mejor espejo que el amigo viejo!	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A família – Relações de parentesco</li> </ul>	<b>7 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Unidade 5 – En casa</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As partes da casa</li> </ul>	<b>7 tempos de 45 minutos</b>
<b>Unidade 6 – Mis rutinas</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações quotidianas</li> <li>- Hábitos e costumes</li> </ul>	<b>7 tempos de 45 minutos</b>
	<p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formativa + correção escrita</li> </ul>	<b>3 tempos</b>
<p><b>3º Período</b> (22/04 a 13/06)</p> <p>9 semanas 18 tempos de 45 minutos**</p>	<b>Unidade 7 – De Ocio</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de tempo livre</li> </ul>	<b>7 tempos de 45 minutos</b>
	<b>Unidade 8 - De Compras</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O consumo</li> <li>- As lojas e produtos</li> </ul>	<b>7 tempos de 45 minutos</b>
	<p><b>Avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formativa + correção escrita</li> </ul>	<b>4 tempos</b>

**Observações:**

- A presente planificação não dispensa a consulta do programa da disciplina nem dos critérios de avaliação.
- Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à Escola, ao Professor e aos Alunos.

**\*\* O número de tempos letivos pode variar entre turmas.**