



---

## ANO LETIVO 2024/2025

### REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

<b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Comunicação;</li><li>• Conhecimento;</li><li>• Criatividade;</li><li>• Relacionamento Interpessoal;</li><li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li><li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li></ul>
--	---



**Disciplina: Expressa-te.com**

**Ano de escolaridade: 7.º I**

**Aprovado em Conselho de Turma: 23.09.2024**

**Data de aprovação em reunião de departamento: 09.10.2024**



Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<b>Criar E Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo e expressivo.</li><li>● Desenvolver processos criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.</li><li>● Apresentar publicamente atividades artísticas e tecnológicas articulando com outras áreas do conhecimento.</li><li>● Identificar novos meios e aplicações que permitam a expressão e a comunicação.</li></ul>	50%	<ul style="list-style-type: none"><li>● Obtenção de fotogramas</li><li>● Apresentações orais;</li><li>● Questionários;</li><li>● Trabalhos de pares/grupos;</li><li>● Projetos / Concursos;</li><li>● Atividades de exploração plástica bi e/ou tridimensional com manipulação de materiais e instrumentos diversificados;</li><li>● Atividades de exploração da capacidade expressiva e/ ou técnica;</li><li>● Trabalho de projeto interdisciplinar;</li><li>● Fichas de trabalho;</li><li>● Observação direta no decorrer das atividades com feedback oral, direto e constante;</li><li>● Progressos de trabalho e resultados obtidos;</li><li>● Auto e heteroavaliação oral.</li></ul>
	<b>Expressar E Comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Relacionamento Interpessoal</li><li>● Desenvolvimento pessoal e autonomia</li></ul>	



DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p><b>Criar E Inovar</b></p> <p>Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p> <p>Produzir e modificar artefactos criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.</p>	Mobiliza sempre, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Mobiliza, com muita frequência, diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Mobiliza, algumas vezes, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Mobiliza, com pouca frequência, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Nunca mobiliza, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
	Produz sempre e modifica com muita facilidade artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz com muita frequência e modifica com facilidade artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz algumas vezes e modifica satisfatoriamente artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz com pouca frequência e raramente modifica artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos	Nunca produz nem modifica artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.
<p><b>Expressar E Comunicar</b></p>	Apresenta, sempre, publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do	Apresenta, com muita frequência, publicamente atividades artísticas	Apresenta, algumas vezes, publicamente atividades artísticas articulando com outras	Apresenta, com pouca frequência, publicamente atividades artísticas articulando	Nunca apresenta publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do



Apresentar publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.  Identificar novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	conhecimento.	articulando com outras áreas do conhecimento.	áreas do conhecimento.	com outras áreas do conhecimento.	conhecimento.
	Identifica, sempre, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, com muita frequência, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, algumas vezes, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, com pouca frequência, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Nunca identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.
<b>Relacionamento Interpessoal</b>	Resolve <b>sempre</b> os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	<b>Resolve na maioria das vezes os</b> problemas de relacionamento de forma pacífica, <b>demonstrando alguma dificuldade</b> em construir consensos.	<b>Algumas vezes</b> mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	<b>Cria problemas</b> de relacionamento.	<b>Cria graves problemas</b> de relacionamento
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Envolve-se <b>sempre</b> na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se <b>sempre</b> a novas situações, <b>superando</b> os obstáculos com que se	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo a maioria</b> das tarefas solicitadas, mas <b>nem sempre</b> se adapta a	<b>Algumas vezes</b> envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo parcialmente</b> as tarefas solicitadas, <b>adaptando-se algumas vezes</b> a novas situações.	<b>Com pouca frequência</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>poucas vezes se adapta</b> a novas situações.	<b>Raramente ou nunca</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>não se adapta</b> a novas situações.



	depara.	novas situações.			
--	---------	------------------	--	--	--