



ANO LETIVO 2023/2024

GRUPOS DE RECRUTAMENTO

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">▪ Resolução de problemas;▪ Comunicação;▪ Conhecimento;▪ Criatividade;▪ Relacionamento Interpessoal;▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;▪ Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Disciplina: Português (PCA)

Ano de escolaridade: 7ºJ

Data de aprovação em reunião de PCA: 20/09/2023

Data de aprovação em reunião de grupo: 20/09/2023

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ● Oralidade: ● - Compreensão do oral ● - Expressão oral 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de compreensão oral a partir de registos áudio, vídeo, leituras em voz alta (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita...);
LEITURA	Leitura	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Educação Literária	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva de textos; - Leitura e interpretação de géneros textuais não literários e literários; - Fichas de verificação de leitura;
ESCRITA	Escrita	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos interdisciplinares; - Apresentações escritas (produções textuais diversificadas); - Questionários;
GRAMÁTICA	Gramática	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pares/grupos; - Guiões de verificação da leitura; - Grelhas de observação diversas; - Rubricas.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL e DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	60%	

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
LEITURA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil	O aluno evidencia, com pouca frequência , o	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o

	<p>desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
EDUCAÇÃO	O aluno evidencia sempre	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia,

<p>LITERÁRIA</p>	<p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
<p>DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES</p>	<p>GRAUS DE CONSECUÇÃO</p>				
	<p>MUITO BOM</p>	<p>BOM</p>	<p>SUFICIENTE</p>	<p>INSUFICIENTE</p>	
	<p>Nível 5</p>	<p>Nível 4</p>	<p>Nível 3</p>	<p>Nível 2</p>	<p>Nível 1</p>

ESCRITA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes gêneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes gêneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes gêneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes gêneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes gêneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planejados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	
	DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
Nível 5		Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
<p style="text-align: center;">RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p>	<p>Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.</p>	<p>Resolve na maioria das vezes os problemas de relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.</p>	<p>Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento</p>	<p>Cria problemas de relacionamento.</p>	<p>Cria graves problemas de relacionamento</p>
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p>	<p>Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos com que se depara.</p>	<p>Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.</p>	<p>Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.</p>	<p>Com pouca frequência se envolve na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.</p>	<p>Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.</p>