



ANO LETIVO 2023/2024

GRUPOS DE RECRUTAMENTO

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas;• Comunicação;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Disciplina: Inglês

Ano de escolaridade: 7.º

Data de aprovação em reunião de PCA: 11/10/2023

Data de aprovação em reunião de grupo: 27/07/2023

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão, Interação e Produção Oral</p>	<p>Compreensão oral: Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interação oral: Interagir sobre assuntos conhecidos; combinar com o interlocutor atividades do dia a dia; interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Produção oral: (Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> ● observações informais ● exercícios de compreensão oral (registos áudio, vídeo, leituras em voz alta,...) ● apresentações orais ● debates, diálogos argumentativos, role-play e outros tipos de intervenção oral ● trabalhos de grupo, pares e individuais ● fichas de trabalho
<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão, Interação e Produção escrita</p>	<p>Compreensão escrita: Ler textos escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: Interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita: Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> ● apresentações escritas (produções textuais diversificadas) ● questão-aula, questionários ● fichas de avaliação de conhecimentos (escrita e oral) ● produção de textos - postais, convites, descrições, mensagens, ... ● portfólios (formato analógico ou digital)
<p>Competência estratégica</p>	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	60%	

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Compreensão oral:</p> <p>Compreender discursos produzidos de forma clara;</p> <p>Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</p> <p>Compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural;</p> <p>Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	Compreende, SEMPRE, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com MUITA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com POUCA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	RARAMENTE Compreende factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.
	Compreende e Identifica, SEMPRE, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	RARAMENTE Compreende ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.
	Infere, SEMPRE, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com MUITA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com POUCA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	RARAMENTE Infere o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>
	Seleciona, SEMPRE, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	RARAMENTE seleciona informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.
	Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Interação oral:					
Interagir sobre assuntos conhecidos;	Participa, SEMPRE, com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA e de forma pouco eficaz, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	RARAMENTE participa em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.
Interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade;	Interage, SEMPRE, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa com bastante frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com MUITA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com muita frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com POUCA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, pouco frequentemente, formas alternativas de expressão e compreensão.	RARAMENTE interage e/ou pede clarificação, reformulação e/ou repetição, e não usa formas alternativas de expressão e compreensão.
Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Concebe e sustenta, SEMPRE, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com MUITA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com POUCA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	RARAMENTE concebe e/ou sustenta um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.
	Apresenta, SEMPRE, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	RARAMENTE apresenta informações relevantes e/ou dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.

	Debate, SEMPRE, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com MUITA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com POUCA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	RARAMENTE debate situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.
--	---	---	---	---	--

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Produção oral:					
(Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas;	Expressa-se, SEMPRE, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, RARAMENTE, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>
Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;	Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção linguística e pronúncia e entoação adequadas.	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, RARAMENTE, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas
Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.

	Partilha, SEMPRE, experiências e ideias.	Partilha, com MUITA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	Partilha, com FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	Partilha, com POUCA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	RARAMENTE partilha experiências e ideias.
	Expressa, SEMPRE, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com MUITA FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com Pouca FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	RARAMENTE expressa uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p>Compreensão escrita:</p> <p>Ler textos escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identificar os pontos principais em textos com diferentes níveis de complexidade;</p> <p>Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p>	Organiza, SEMPRE, sistematizadamente, a leitura de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com MUITA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com POUCA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Raramente organiza uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.
	Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.

<p>Compreender o essencial em textos argumentativos breves;</p> <p>Compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p> <p>Utilizar dicionários diversificados.</p>	Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com Pouca FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE Identifica palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.
	Reconhece, SEMPRE, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	RARAMENTE reconhece a linha geral de argumentação de um texto.
	Desenvolve, SEMPRE, progressivamente estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com MUITA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com POUCA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	RARAMENTE recorre ao uso de dicionários para desenvolver um estudo autónomo

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p>Interação escrita:</p> <p>Interagir sobre assuntos de carácter</p>	Elabora, SEMPRE, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	RARAMENTE elabora, , textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)
	Redige, SEMPRE, textos/respostas em que	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que	Redige, com FREQUÊNCIA, textos/respostas em que	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que	RARAMENTE redige textos/respostas em que

<p>geral;</p> <p>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</p> <p>Responder a um inquérito, postal e/ou email.</p>	apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.
	Apresenta, SEMPRE, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	RARAMENTE apresenta opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.
	Elabora, SEMPRE, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	RARAMENTE elabora textos/respostas com uma organização clara do discurso.
	Redige, SEMPRE, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. (Revela muito bom: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia)	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. (Revela muito bom: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia)	Redige, com FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. (Revela muito bom: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia)	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. (Revela muito bom: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia)	RARAMENTE redige textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. (Revela muito bom: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia)

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Produção escrita:	Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos,	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.	Redige, com FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.	RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto.

<p>Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</p>	<p>apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Apresenta poucas razões, ilustra sem exemplos significativos, apresenta poucos argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p>	<p>Raramente apresenta razões, não ilustra com exemplos significativos, não apresenta argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p>
<p>Recontar um acontecimento, descrevendo experiências,</p>	<p>Estrutura, SEMPRE, muito bem o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com MUITA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com POUCA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>RARAMENTE estrutura o tipo de texto solicitado ou articula as ideias de forma coerente.</p>
<p>impressões, reações ou sentimentos;</p>	<p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p>
<p>Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige um texto, apresentando, SEMPRE, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. (Exemplo: • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia;</i> • <i>parágrafos bem organizados.</i></p>	<p>Redige um texto, apresentando, com MUITA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. (Exemplo: • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia;</i> • <i>parágrafos bem organizados.</i></p>	<p>Redige um texto, apresentando, com FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. (Exemplo: • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia;</i> • <i>parágrafos bem organizados.</i></p>	<p>Redige um texto, apresentando, com POUCA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e com incorreções significativas. (Exemplo: • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia;</i> • <i>parágrafos bem organizados.</i></p>	<p>RARAMENTE redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, apresenta bastantes incorreções. (Exemplo: • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia;</i> • <i>parágrafos bem organizados.</i></p>

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Relacionamento Interpessoal	Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	Resolve na maioria das vezes os problemas de relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.	Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	Cria problemas de relacionamento.	Cria graves problemas de relacionamento
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos com que se depara.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.	Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.	Com pouca frequência se envolve na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.	Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.

Observações

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspectos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Os níveis/perfis de desempenho da disciplina têm correspondência com a escala identificada no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5) para o 3º ciclo.

Os critérios foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento – 330 em