

Escola Básica Tecnopolis

3º Ciclo do Ensino Básico

Ano letivo 2023/2024

Planificação anual de Português do 7.º ano

Turma: J - PCA

Professores: João Marieiro, Juliana Rocha

Data de aprovação em reunião de PCA: 11/10/2023

Data de aprovação em reunião de grupo: 20/09/2023

1 – Estrutura e finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base os documentos curriculares de referência *Aprendizagens Essenciais e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios de aprendizagem:

- Oralidade;
- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. As competências acima referidas serão trabalhadas ao longo do ano letivo.

2 – Planificação

A planificação, de acordo com o Despacho nº6605-A/2021, está em conformidade com as aprendizagens essenciais, disponíveis em :

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 11 de setembro de 2023.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

1º PERÍODO

DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM

UNIDADE 1 - TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO

Atividades iniciais de ano letivo

LEITURA

- Biografia
- Texto publicitário
- Artigo de opinião
- Crítica
- Estrutura dos textos
- Temas e ideias principais / ideias-chave
- Pontos de vista e universos de referência
- Sentido global do texto
- Papel dos suportes e espaços de circulação na estruturação e receção dos textos

ESCRITA

- Biografia
- Resposta a questões de leitura

ORALIDADE

- Compreensão oral: o essencial de um texto audiovisual
- Expressão oral: expressão de pontos de vista e opinião

GRAMÁTICA

- Subclasses de palavras (nome, verbo, adjetivo, advérbio quantificador, determinante e pronome) (consolidação)
- Graus dos adjetivos (consolidação)
- Tempos e modos verbais

2º PERÍODO

UNIDADE 2- TEXTO NARRATIVO :Contos tradicionais e narrativas de autores portugueses

LEITURA

Texto: "A Parábola dos Sete Vimes ", in *Os Meus Amores*, de Trindade Coelho

- Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma
- Temas e ideias principais (justificação)
- Pontos de vista e universos de referência (justificação)
- Estruturação do texto (partes e subpartes)
- Sentido global do texto

ESCRITA

- Comentário
- Resumo
- Texto de opinião
- Resposta a questões de leitura
- Biografia
- Texto narrativo (revisão)
- Comentário(revisão)
- Resposta escrita a questões
- Texto expositivo (consolidação)

ORALIDADE

- Compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas; síntese do texto ouvido

GRAMÁTICA

- Classes de palavras (nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, verbo – recuperação e consolidação)
- Grau dos adjetivos (consolidação)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

“ O Cavaleiro da Dinamarca”, de Sophia de Mello Breyner Andresen e “ O Ladino”, de Miguel Torga

- Elementos do Texto narrativo (consolidação)
- Recursos expressivos (identificação e valor)

3º PERÍODO

UNIDADE 3 - TEXTO POÉTICO

EDUCAÇÃO LITERÁRIA / LEITURA

- Elementos do texto poético

Poemas - leitura/compreensão/análise:

- “História Antiga”, Miguel Torga
- “Lágrima de Preta” e “Impressão Digital”, António Gedeão
- “Mataram a Tuna”, Manuel da Fonseca
- “O Sonho”, Sebastião da Gama
- “Gaivota”, Alexandre O’Neill
- “Maria Lisboa”, David Mourão-Ferreira
- “Ser Poeta”, Florbela Espanca
- “Cântico Negro”, José Régio

ESCRITA

- Comentário
- Texto de opinião
- Resposta a questões de leitura

ORALIDADE

- Compreensão do oral
- O essencial de um texto audiovisual
- Sintetizar informação e tomar notas
- Expressar pontos de vista e opiniões

GRAMÁTICA

- Orações subordinadas (revisão)
- Classes do advérbio (revisão)
- Sinais de pontuação (revisão)
- Formação de palavras
- Orações subordinadas (adverbiais finais, adjetivas, substantivas)
- Modificador de verbo e de nome
- Modo Conjuntivo em frases complexas
- Pronome pessoal átono

UNIDADE 4 - TEXTO DRAMÁTICO

EDUCAÇÃO LITERÁRIA / LEITURA

- Elementos do texto dramático
- Texto «Leandro, Rei da Helíria», de Alice Vieira - excerto textual, guião de leitura
- Texto «À Beira do Lago dos Encantos», Maria Alberta Menéres - excerto textual, guião de leitura
- Textos PNL: «O soldado fanfarrão», Plauto; «O Bojador», de Sophia de Mello Breyner Andersen; «As sombras da Lua», de António Gedeão

ESCRITA

- Texto de opinião;
- Comentário;
- Resumo;
- Resposta a questões de leitura

ORALIDADE

- Compreensão do oral:
- Tema, assunto, intenção comunicativa;
- O essencial de um texto audiovisual;
- Sintetizar informação e tomar notas.

Expressão oral:

- Expressar pontos de vista e opiniões;
- Fazer a exposição oral de um tema

GRAMÁTICA

- Discurso direto e indireto (revisão);
- Pronome pessoal átono (revisão);
- Funções sintáticas (revisão);
- Orações subordinadas (revisão);
- Tempos e modos verbais;
- Modo conjuntivo em frases complexas;
- Modificador de verbo e de nome;
- Orações subordinadas (adverbial final, adjetivas e substantivas);
- Pronome relativo.

MEIOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA EFEITOS DE CLASSIFICAÇÃO

ORALIDADE

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);
- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).

LEITURA

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;
- Fichas de verificação de leitura;
- Trabalhos interdisciplinares.

ESCRITA

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

GRAMÁTICA

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

Nota: Em conformidade com o documento referente às *Aprendizagens Essenciais*, será desenvolvido um Projeto de Leitura. As atividades relacionadas com este projeto desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos e poderão inserir-se nos (as) domínios/competências da escrita e/ou da oralidade.

Lagos, 11/10/2023