



ANO LETIVO 2023/2024

GRUPOS DE RECRUTAMENTO - 400 E 420

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">▪ Resolução de problemas;▪ Comunicação;▪ Conhecimento;▪ Criatividade;▪ Relacionamento Interpessoal;▪ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;▪ Pesquisa e Tratamento da Informação.
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: Orienta-te

Ano de escolaridade: 7.º Ano

Data de aprovação em reunião de PCA: 04/10/2023

Data de aprovação em reunião de grupo 400: 20/09/2023

Data de aprovação em reunião de grupo 420: 11/09/2023

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p>I. POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <p>→ Identificar locais com o auxílio de um mapa / Reconhecer aspectos que conferem singularidade a cada região;</p> <p>→ Distribuição da população a nível local e mundial / Identificar padrões na distribuição da população a uma escala nacional, europeia e mundial</p> <p>→ Entender as principais áreas de fixação humana ao longo do decorrer do tempo;</p> <p>→ Mobilidade populacional (os diferentes tipos de vias e redes de transporte)/ A importância das mesmas para a fixação da população;</p> <p>→ Diversidade cultural no mundo/ Cultura e Globalização/Convivência entre diferentes culturas;</p> <p>II. ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <p>→ Identificar os três tipos de setores económicos (Primário; Secundário e Terciário);</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão/Resolução de Problemas ● Comunicação (linguagem e textos) 	20%	<p>Trabalhos individuais e/ou grupo</p> <p>Relatórios (visitas de estudo, documentários, filmes,...)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Elaboração de sínteses/esquemas</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa/Tratamento de Informação ● Criatividade (sensibilidade estética e criatividade) 	20%	<p>Observação direta</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Utilização de ferramentas digitais diversificadas</p> <p>Classroom partilhada no CT</p> <p>Google-forms</p>

<p>→ Caracterizar os principais processos de produção (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio, serviços e turismo);</p> <p>→ Entender os principais processos de produção no sector primário / Locais de maior produção / Tipos de produção primária;</p> <p>→ Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição;</p> <p>→ Redes e meios de transporte e telecomunicações.</p> <p>I. EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI / POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> A abertura ao mundo / Evolução da população mundial / Distribuição da população mundial;</p> <p><input type="checkbox"/> Renascimento e Reforma / Mobilidade da população / Cidades, principais áreas de fixação humana;</p> <p>II. PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII / ATIVIDADES ECONÓMICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionamento Interpessoal ● Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<p>60%</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--

O império português e a concorrência internacional / Recursos Naturais

O Antigo Regime no século XVIII;

A cultura em Portugal no contexto europeu / Diversidade cultural;

III. CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX / ATIVIDADES ECONÓMICAS

A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial / A agricultura / A Pesca / A Indústria;

O triunfo das revoluções liberais;

IV. O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX / ATIVIDADES ECONÓMICAS

Transformações económicas, sociais e culturais / As redes e modos de transporte / As telecomunicações;

O caso português / Os Serviços e o Turismo;

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Compreensão/Resolução de Problemas em História e Geografia	Contextualiza e compreende sempre a noção de tempo/espaço.	Contextualiza e compreende adequadamente a noção de tempo/espaço.	Contextualiza e compreende razoavelmente a noção de tempo/espaço.	Contextualiza e compreende com pouca frequência a noção de tempo/espaço.	Não contextualiza ou compreende a noção de tempo/espaço.
Comunicação (linguagem e textos) em História e Geografia	Utiliza sempre a terminologia específica das disciplinas.	Utiliza adequadamente a terminologia específica das disciplinas.	Utiliza razoavelmente a terminologia específica das disciplinas.	Utiliza com pouca frequência a terminologia específica das disciplinas.	Não utiliza a terminologia específica das disciplinas.
Pesquisa/Tratamento de Informação em História e Geografia	Utiliza sempre fontes históricas/geográficas de tipologia diversa.	Utiliza adequadamente fontes históricas/geográficas de tipologia diversa.	Utiliza razoavelmente fontes históricas/geográficas de tipologia diversa.	Utiliza com pouca frequência fontes históricas/geográficas de tipologia diversa.	Não demonstra conseguir utilizar fontes históricas/geográficas de tipologia diversa.
Criatividade (sensibilidade estética e criatividade)	Produz e organiza sempre diferentes materiais com sentido estético e inovador e de forma adequada ao contexto.	Produz e organiza adequadamente diferentes materiais com sentido estético e inovador e de forma adequada ao contexto.	Produz e organiza, com frequência, diferentes materiais com sentido estético e inovador e de forma adequada ao contexto.	Produz e organiza, com pouca frequência , diferentes materiais com sentido estético e inovador e de forma adequada ao contexto.	Não produz nem organiza diferentes materiais com sentido estético e inovador e de forma adequada ao contexto.
Relacionamento Interpessoal	Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma	Resolve na maioria das vezes os problemas de	Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de	Cria problemas de relacionamento.	Cria graves problemas de relacionamento

	pacífica, construindo consensos.	relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.	relacionamento		
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo todas as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos com que se depara.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.	Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.	Com pouca frequência envolve-se na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.	Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.