
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Planificação Anual de Laboratório de Línguas - 6.º ano PCA

2024/2025

Turma: K

Professores: Ivo Pires; Carla Rosa

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

O Laboratório de Línguas, funde as aprendizagens essenciais de Português e Inglês, no âmbito da produção oral, adicionando competências tecnológicas de criação de Rádio. Esta disciplina pretende desenvolver a oralidade, bem como competências TIC (no âmbito da edição de som) e da elaboração de conteúdos de rádio, a integrar a já existente Rádio TecnoDantas FM. Esta nova disciplina será lecionada em par pedagógico (docentes de Português, Inglês e Rádio).

A carga horária semanal da disciplina é de um bloco de 45 minutos e um de 90 minutos organizados da seguinte forma:

- 45 minutos: docentes de Inglês e Rádio;
- 90 minutos: docentes de Português e Rádio.

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada em reunião do Conselho de Turma e em reunião do grupo de recrutamento 220 e do Grupo Disciplinar de Português de 2.º ciclo a 25 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência destas disciplinas: Perfil do Aluno e Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações:

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_do_s_alunos.pdf

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

A interdisciplinaridade e o Plano de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos domínios/temas, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios de aprendizagens
<p>1.º Período 13/09 a 17/12</p> <p>2.º Período 06/01 a 04/04</p> <p>3.º Período 22/04 a 13/06</p>	<p>Aprendizagens Essenciais:</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; Acompanhar informações com algum pormenor.</p> <p>Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Trocar informações e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interagir para obter bens e serviços.</p> <p>Produção oral Expressar-se em situações previamente preparadas; Falar sobre atividades escolares e de lazer; Falar sobre o mundo dos adolescentes; interagir sobre assuntos do dia a dia.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras e instruções estabelecidas; - Participa de forma adequada; - Demonstra sentido de cidadania e solidariedade. - Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas. - Comunica eficazmente em contexto. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta curiosidade e gosto por aprender; - Demonstra espírito de iniciativa; - Demonstra capacidade de observação e espírito crítico; - Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e heteroavaliação.

Objetivos:

- Conhecer as principais características dos editores de som;
- Importar ficheiros áudio;
- Aplicar operações básicas de edição (cortar/copiar/colar);
- Aplicar efeitos (reverb/delay);
- Compor pequenos excertos musicais e/ou textos;
- Exportar ficheiros áudio em formato mp3 e wav;
- Criar Podcasts para posterior publicação na página web da rádio da escola (TecnodantasFM);
- Melhorar a dicção e a expressividade na leitura;
- Fomentar o desenvolvimento da escuta ativa e outras capacidades comunicativas, como a expressão e a interação verbal.
- Estabelecer e desenvolver uma relação afetiva com as línguas;
- Criar um espaço de complemento curricular pedagógico e cultural na aprendizagem das línguas;
- Aumentar a produção e audição da oralidade;
- Fomentar a leitura de livros, jornais e revistas...;
- Valorizar a variedade e a diferença, interagindo com outras culturas e relacionando-se com outros espaços socioculturais;
- Desenvolver a capacidade de comunicação, a criatividade, a iniciativa e a autonomia;
- Utilizar as TIC;
- Incentivar o assumir de responsabilidades em projetos ou atividades.

Estratégias/Atividades:

- Utilização do projetor de vídeo.
- Breve introdução teórica à gravação e edição de som;
- Apresentação e demonstração global das potencialidades dos editores de som;
- Explicação prévia dos assuntos a praticar;
- Privilegiar aulas eminentemente práticas;
- Elaboração de Podcasts, com matérias/assuntos das várias disciplinas;
- Articulação com as diferentes disciplinas;
- Aulas práticas com realização de atividades/trabalhos com grau de dificuldade progressivo conforme a evolução dos alunos.
- Role play de cenas quotidianas.

Recursos:

- Sala de aula;
- Biblioteca;
- Software de edição de som;
- Projetor de vídeo;
- Internet;
- Auscultadores;
- Microfone.

A monitorização e avaliação dos processos e resultados terão em conta a observação direta do desempenho dos alunos, a qualidade dos produtos intermédios e trabalhos finais (e sua divulgação) e pelas atitudes demonstradas pelos alunos.