

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### PLANIFICAÇÃO ANUAL DE INGLÊS - 6.º ANO PCA

2024/2025

**Turma:** K

**Professor:** Ivo Pires

### 1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

#### **Estrutura:**

A disciplina é lecionada em 90 minutos semanais (2 tempos de 45') complementada na disciplina de Laboratório de Línguas (1 tempo de 45' semanal).

#### **Finalidades:**

Tendo por base as Aprendizagens Essenciais (AE) de Inglês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Inglês, no 6.º ano de escolaridade, nível A2, a disciplina de Inglês tem como objetivo trabalhar os domínios de:

- Leitura/ Reading
- Compreensão oral / Listening Comprehension
- Interação oral / Spoken Interaction
- Produção oral / Spoken Production
- Escrita / Writing
- Domínio intercultural / Intercultural Domain

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente.

Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo onde se pretende que, em relação ao Inglês do 6.º ano (A2), o aluno seja capaz de:

- compreender e usar expressões familiares frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata;
- apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, quem conhece e os objetos que possui;
- comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

(adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2; Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

## 2- Planificação

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e o Plano de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Proceder-se-á a uma adaptação da planificação ao perfil da turma.

Esta planificação reflete, apenas, as aprendizagens essenciais a ser desenvolvidas nesta disciplina. Pretende-se que estas aprendizagens sejam trabalhadas em projetos de turma, com planificação própria, e a ordem pela qual serão abordadas dependerá desses projetos a desenvolver em articulação com as outras disciplinas.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião do Conselho de Turma e na reunião do Grupo Disciplinar, a 25 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/2\\_ciclo/6\\_ingles.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_ingles.pdf)

Período	Domínios das aprendizagens
<p><b>1.º período</b> (12/09 a 17/12)</p>	<p><b><u>Ice Breaking activities</u></b></p> <p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● English countries around the world</li> <li>● Greetings / Personal ID</li> <li>● Cardinal and ordinal numbers</li> <li>● Countries and nationalities</li> <li>● Physical and personality features</li> <li>● Daily routines</li> <li>● School subjects</li> <li>● School facilities</li> <li>● School talents</li> </ul> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present Simple: to be, to have got, there to be</li> <li>● Adverbs of frequency</li> <li>● Present Continuous</li> <li>● Prepositions: at, on, in</li> <li>● Adjective + preposition: in, of, at</li> <li>● The Degree of the adjectives – comparative/superlative</li> </ul> <p><b><u>Culture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● English speaking countries</li> <li>● English cultural myths and facts</li> </ul> <hr/> <p><b><u>Celebrations</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Halloween</li> <li>● Thanksgiving</li> <li>● Christmas</li> </ul>

<p><b>2.º período</b> <i>(06/01 a 04/04)</i></p>	<p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and family</li> <li>• Food</li> <li>• The house</li> <li>• Household chores</li> <li>• Places in a city</li> <li>• Giving directions</li> <li>• Means of transport</li> </ul> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject and object pronouns</li> <li>• Past Simple: to be, there to be, regular verbs (affirmative);</li> <li>• The Imperative</li> <li>• Prepositions of movement</li> </ul> <p><b><u>Culture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famous English and American houses</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Celebrations</u></b></li> <li>• Valentine’s Day</li> <li>• St. Patrick’s Day</li> <li>• Easter</li> </ul>
<p><b>3.º período</b> <i>(22/04 a 13/06)</i></p>	<p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of shops</li> <li>• Summer activities</li> <li>• Water park activities</li> <li>• Theme park rides</li> </ul> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Future: be going to (all forms)</li> <li>• Connectors: first, then, after that, finally</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><b><u>Culture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• American natural wonders myths and facts</li> </ul>

**AValiação:** serão aplicados no mínimo 3 processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação, por período letivo.

### **Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:**

- Observações informais;
- Exercícios de compreensão oral (registos áudio, vídeo, leituras em voz alta, ...);
- Apresentações orais;
- Debates, diálogos argumentativos, role-play e outros tipos de intervenção oral;
- Trabalhos de pares, grupo e individuais;
- Fichas de trabalho;
- Apresentações escritas (produções textuais diversificadas);
- Questão aula, questionários;
- Fichas de avaliação de conhecimentos (escrita e oral);
- Produção de textos – postais, convites, descrições, mensagens,..;
- Portfólios (formato analógico ou digital).

### **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

#### **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

##### ● **Compreensão oral**

Entender perguntas que lhe são feitas; entender informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais. Entender pedidos que lhe são dirigidos.

##### ● **Compreensão escrita**

Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia lendo frases e pequenos textos em voz alta.

##### ● **Interação oral**

Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; interagir de forma simples; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Fazer sugestões e convites simples.

##### ● **Produção oral**

Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente; articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Expressar gostos e preferências pessoais. Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns.

##### ● **Interação escrita**

Preencher um formulário simples com informação pessoal. Dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.

##### ● **Produção escrita**

Redigir postais e convites. Descrever-se a si e à família. Descrever uma imagem usando *there is/there are*. Redigir mensagens e notas pessoais. Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector *because*.

#### **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**

Identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes. Reconhecer elementos constitutivos da cultura de língua estrangeira: elementos da família real

britânica, peças de vestuário, diferentes tipos de alimentos. Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

#### **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

- **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.**

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto de sala de aula. Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. Entender e seguir instruções breves.

- **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.**

Realizar atividades para desenvolver a literacia. Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. Saber procurar palavras por áreas temáticas.

- **Comunicar eficazmente em contexto.**

Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. Apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.

- **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos**

Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

- **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto**

Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. Realizar atividades para desenvolver a literacia.

- **Pensar criticamente**

Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.