

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPO DE RECRUTAMENTO - 220

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas;• Comunicação;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informação.
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina: Inglês

Ano de escolaridade: 6.º - PCA

Data de aprovação em reunião de PCA: 06/09/2024

Data de aprovação em reunião de grupo: 25/09/2024

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão, Interação e Produção Oral</p>	<p>Compreensão oral: Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interação oral: Interagir sobre assuntos conhecidos; combinar com o interlocutor atividades do dia a dia; interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Produção oral: (Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> ● observações informais ● exercícios de compreensão oral (registos áudio, vídeo, leituras em voz alta,...) ● apresentações orais ● debates, diálogos argumentativos, role-play e outros tipos de intervenção oral ● trabalhos de grupo, pares e individuais ● fichas de trabalho ● apresentações escritas (produções textuais diversificadas) ● questão-aula, questionários ● fichas de avaliação de conhecimentos (escrita e oral) ● produção de textos - postais, convites, descrições, mensagens, ... ● portfólios (formato analógico ou digital)
	<p>Compreensão escrita: Ler textos escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: Interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita: Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	25%	
<p>Competência estratégica</p>	<p>Relacionamento interpessoal: Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia: Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra capacidade de auto e hetero avaliação.</p>	<p>25%</p> <p>25%</p>	

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Compreensão oral:</p> <p>Compreender discursos muito simples produzidos articulados de forma clara e pausada;</p> <p>Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada;</p> <p>Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>Compreende, SEMPRE, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, SEMPRE, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, SEMPRE, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>Seleciona, SEMPRE, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Compreende, com MUITA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com MUITA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Compreende, com FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Compreende, com POUCA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com POUCA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>RARAMENTE Compreende factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>RARAMENTE Compreende ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>RARAMENTE Infere o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>RARAMENTE seleciona informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Interação oral: Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play;</p> <p>Responder a perguntas diretas com apoio;</p> <p>Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares e do seu interesse;</p> <p>Comunicar uma tarefa simples;</p> <p>Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p>	<p>Participa, SEMPRE, com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, SEMPRE, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa com bastante frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, SEMPRE, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p> <p>Apresenta, SEMPRE, informações relevantes e dá opiniões sobre situações./problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, SEMPRE, situações/acontecimentos, trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Participa, com MUITA FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com MUITA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com muita frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com MUITA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p> <p>Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com MUITA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Participa, com FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p> <p>Apresenta, com FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Participa, com POUCA FREQUÊNCIA e de forma pouco eficaz, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com POUCA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, pouco frequentemente, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com POUCA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p> <p>Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com POUCA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>RARAMENTE participa em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>RARAMENTE interage e/ou pede clarificação, reformulação e/ou repetição, e não usa formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>RARAMENTE concebe e/ou sustenta um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p> <p>RARAMENTE apresenta informações relevantes e/ou dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>RARAMENTE debate situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Produção oral: Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens;</p> <p>(Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>Expressa-se, SEMPRE, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção linguística e pronúncia e entoação adequadas.</p> <p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, SEMPRE, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, SEMPRE, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, com MUITA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com MUITA FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Expressa-se, com FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, com FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, com POUCA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com Pouca FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Expressa-se, RARAMENTE, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, RARAMENTE, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>RARAMENTE partilha experiências e ideias.</p> <p>RARAMENTE expressa uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Compreensão escrita: Compreender textos simples com vocabulário limitado;</p> <p>Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</p> <p>Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p>	<p>Organiza, SEMPRE, sistematicamente, a leitura de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, SEMPRE, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, SEMPRE, progressivamente estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>Organiza, com MUITA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, com MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com MUITA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>Organiza, com FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, com FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>Organiza, com POUCA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com Pouca FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, com POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com POUCA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>Raramente organiza uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>RARAMENTE Identifica palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>RARAMENTE reconhece a linha geral de argumentação de um texto.</p> <p>RARAMENTE recorre ao uso de dicionários para desenvolver um estudo autónomo</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Interação escrita: Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</p> <p>Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</p> <p>Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;</p> <p>Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Elabora, SEMPRE, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, SEMPRE, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p> <p>Apresenta, SEMPRE, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, SEMPRE, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, SEMPRE, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p> <p>Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p> <p>Apresenta, com FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p> <p>Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>RARAMENTE elabora, , textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>RARAMENTE redige textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p> <p>RARAMENTE apresenta opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>RARAMENTE elabora textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>RARAMENTE redige textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Produção escrita: Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;</p> <p>Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;</p> <p>Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, SEMPRE, muito bem o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, SEMPRE, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com MUITA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, com MUITA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>Redige, com FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, com FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta poucas razões, ilustra sem exemplos significativos, apresenta poucos argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com POUCA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando POUCA variedade de recursos linguísticos e com incorreções significativas.</p>	<p>RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto. Raramente apresenta razões, não ilustra com exemplos significativos, não apresenta argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p> <p>RARAMENTE estrutura o tipo de texto solicitado ou articula as ideias de forma coerente.</p> <p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>RARAMENTE redige um texto apresentando variedade de recursos linguísticos. Apresenta ainda bastantes incorreções.</p>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	Resolve na maioria das vezes os problemas de relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.	Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	Cria problemas de relacionamento.	Cria graves problemas de relacionamento
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.	Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.	Com pouca frequência se envolve na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.	Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.