

calendarização	Domínios de aprendizagens
<p>1.º Período 12/09 a 17/12</p> <p>2.º Período 06/01 a 04/04</p> <p>3.º Período 22/04 a 13/06</p>	<p>PORTUGUÊS:</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e expositivas em suportes variados. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ● Explicitar o sentido global de um texto. ● Fazer inferências, justificando-as. ● Identificar temas, ideias principais e pontos de vista. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ● Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário, do roteiro... <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos. ● Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. ● Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ● Produzir textos de opinião sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve; ● Acompanhar informações com algum pormenor. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ● Trocar informações e dar opiniões quando questionado diretamente. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar-se em situações previamente preparadas; ● Falar sobre atividades escolares e de lazer; ● Falar sobre o mundo dos adolescentes; ● Interagir sobre assuntos do dia a dia. <p>HGP</p> <p>Subdomínio D1 – Império Português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer aspetos da arte no tempo de D. João V; - Conhecer e compreender a ação governativa do Marquês de Pombal. <p>Subdomínio D2 – A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender a Revolução Francesa e as invasões napoleónicas; <p>Subdomínio D3 – Portugal na segunda metade do Século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte operado pela Regeneração e os seus efeitos; <p>Subdomínio E1 – Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender o funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos; - Conhecer as principais realizações da 1.ª República; - Conhecer e compreender os motivos do fim da 1.ª República e a instauração da ditadura militar em 1926. <p>Subdomínio E3 – O 25 de Abril e o regime democrático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as causas do golpe militar do 25 de Abril de 1974;

- Conhecer e compreender as consequências do 25 de Abril de 1974 ao nível da democratização do regime e da descolonização;

Competência Estratégica

Comunicar eficazmente em contexto e colaborar com os seus pares:

- Cumpre com as regras e instruções estabelecidas;
- Participa de forma adequada;
- Demonstra sentido de cidadania e solidariedade.
- Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.
- Comunica eficazmente em contexto.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

- Manifesta curiosidade e gosto por aprender;
- Demonstra espírito de iniciativa;
- Demonstra capacidade de observação e espírito crítico;
- Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e heteroavaliação.

Objetivos:

- Melhorar a dicção e a expressividade na leitura;
- Fomentar o desenvolvimento da escuta ativa e outras capacidades comunicativas, como a expressão e a interação verbal.
- Aumentar a produção e audição da oralidade;
- Fomentar a leitura de jornais e revistas...;
- Desenvolver a capacidade de comunicação, a criatividade, a iniciativa e a autonomia;
- Utilizar as TIC;
- Incentivar o assumir de responsabilidades em projetos ou atividades.

Estratégias/Atividades:

- Utilização do projetor de vídeo.
- Explicação prévia dos assuntos a praticar;
- Privilegiar aulas eminentemente práticas;
- Articulação com as diferentes disciplinas;

- Aulas práticas com realização de atividades/trabalhos com grau de dificuldade progressivo conforme a evolução dos alunos.

Recursos:

- Sala de aula;
- Biblioteca;
- Projetor de vídeo;
- Computador;
- Textos fotocopiados;
- Software variado para edição de texto, audição e visionamento de vídeos...;
- Internet.

A monitorização e avaliação dos processos e resultados terão em conta a observação direta do desempenho dos alunos, a qualidade dos produtos intermédios e trabalhos finais (bem como a sua divulgação) e pelas atitudes demonstradas pelos alunos.