
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

Planificação Anual de TIC - 6.º ano PCA

Ano Letivo 2024-2025

Turma: K

Professor: Ivo Pires

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) surge da implementação do Plano de Inovação do Agrupamento na criação das turmas de Percursos Curriculares Alternativos.

O desenvolvimento das aprendizagens essenciais com alunos com as características dos que integram as turmas PCA, pressupõe práticas pedagógicas inovadoras e metodologias de aprendizagens ativas. Embora esta disciplina seja leccionada apenas por um professor, será feito o possível para que se desenvolva de forma articulada e inovadora, colaborando com disciplinas que articulem aprendizagens essenciais de diferentes áreas.

- 45 minutos: - docente de TIC;

2- Planificação

Esta planificação reflete, apenas, as aprendizagens essenciais a serem desenvolvidas nesta disciplina. Pretende-se que estas aprendizagens sejam trabalhadas nos projetos da turma, com planificação própria e a ordem pela qual serão abordadas pode não coincidir com a ordem geralmente utilizada nas turmas de ensino regular.

A disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação, no 2.º e 3.º Ciclos, vai além do desenvolvimento da literacia digital generalizada básica, avançando para o domínio do desenvolvimento das capacidades analíticas dos alunos, através da exploração de ambientes computacionais apropriados às suas idades e proporcionando a abordagem de tecnologias emergentes. Subjaz não uma lógica restrita de conteúdos instrumentais ou de aquisição de conceitos, mas sobretudo o desenvolvimento de competências capazes de

preparar os jovens para as exigências do século XXI, em sintonia com o estabelecido no PA, nomeadamente nas áreas de competências de “Linguagens e textos”, “Informação e comunicação” e “Raciocínio e resolução de problemas”.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião do Conselho de Turma a 25 de setembro de 2024.

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; ● Adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais; ● Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; ● Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo; ● Utilizar dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; ● Analisar criticamente a qualidade da informação; ● Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; ● Utilizar um processador de texto para escrita e organização de informação. ● Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recolha, gestão e organização de informação; ● Acesso à Internet; ● Pesquisa de informação; ● Uso de plataformas para ambientes digitais fechados; ● Análise e selecção do material obtido; ● Privilegiar aulas eminentemente práticas; ● Breve introdução teórica à gravação e edição de som; ● Aplicação de operações básicas de edição (cortar/copiar/colar); ● Utilização do quadro interativo; ● Utilização de ferramentas a que os alunos se adaptem melhor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sala de aula; ● Biblioteca ● Computador portátil por aluno/a ● OpenOffice ● Plataformas online; ● Ferramentas Google; ● Software de edição de som; ● Quadro Interativo; ● Internet; ● Smartphone; ● .Material de escrita

OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de; • Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; • Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; • Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; • Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades; 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolha de material fotográfico; • Escrita manual de informação • Explicação prévia dos assuntos a praticar; • Articulação com as diferentes disciplinas; • Aulas práticas com realização de atividades/trabalhos com grau de dificuldade progressivo conforme a evolução dos alunos. 	

Monitorização / Avaliação:

A monitorização e avaliação dos processos e resultados terão em conta a observação direta do desempenho dos alunos, atitudes, qualidade dos produtos intermédios e trabalhos finais (bem como a sua divulgação).