ANO LETIVO 2023/2024

GRUPOS DISCIPLINAR DE PORTUGUÊS - 2.º CICLO

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 6.º

Data de aprovação em reunião de PCA: 20.09.2023

Data de aprovação em reunião de grupo: 21.09.2023

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
ORALIDADE	**Oralidade:** ● - Compreensão do oral ● - Expressão oral	**20%**	- Fichas de compreensão oral a partir de registos áudio, vídeo, leituras em voz alta (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita…); - Debates e/ou diálogos; - Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; - Narração de situações vividas; - Descrições; - Exposição sobre um tema; - Opinião (com rubricas); - Leitura e interpretação de géneros textuais literários; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares; - Apresentações escritas (produções textuais diversificadas); - Questionários; - Trabalhos de pares/grupos; - Guiões de verificação da leitura;
LEITURA	**Leitura**	**5%**	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**Educação Literária**	**5%**	
ESCRITA	**Escrita**	**5%**	
GRAMÁTICA	**Gramática**	**5%**	
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.	**30%**	

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e hétero avaliação.	**30%**	- Grelhas de observação diversas; - Rubricas.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
ORALIDADE	O aluno evidencia **sempre** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz

	textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
LEITURA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para

	a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.

	- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
ESCRITA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

	- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.
DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
GRAMÁTICA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Resolve **sempre** os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	**Resolve na maioria das vezes** os problemas de relacionamento de forma pacífica, **demonstrando alguma dificuldade** em construir consensos.	**Algumas vezes** mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	**Cria problemas** de relacionamento.	**Cria graves problemas** de relacionamento
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Envolve-se **sempre** na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se **sempre** a novas situações, **superando** os obstáculos.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, **cumprindo a maioria** das tarefas solicitadas, mas **nem sempre** se adapta a novas situações.	**Algumas vezes** envolve-se na construção da sua aprendizagem, **cumprindo parcialmente** as tarefas solicitadas, **adaptando-se algumas vezes** a novas situações.	**Com pouca frequência** se envolve na construção da sua aprendizagem e **poucas vezes se adapta** a novas situações.	**Raramente ou nunca** se envolve na construção da sua aprendizagem e **não se adapta** a novas situações.