

## ANO LETIVO 2023/20234

### GRUPO DE RECRUTAMENTO - 220

### REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

<b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Comunicação;</li><li>• Conhecimento;</li><li>• Criatividade;</li><li>• Relacionamento Interpessoal;</li><li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li><li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li></ul>
--	---

**Disciplina: Inglês**

**Ano de escolaridade: 6.º**

**Data de aprovação em reunião de PCA: 20/09/2023**

**Data de aprovação em reunião de grupo: 21/09/2023**

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p>Compreensão, Interação e Produção Oral</p> <p>Compreensão, Interação e Produção escrita</p>	<p><b>Compreensão oral:</b> Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Interação oral:</b> Interagir sobre assuntos conhecidos; combinar com o interlocutor atividades do dia a dia; interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Produção oral:</b> (Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● observações informais</li> <li>● exercícios de compreensão oral (registos áudio, vídeo, leituras em voz alta,...)</li> <li>● apresentações orais</li> <li>● debates, diálogos argumentativos, role-play e outros tipos de intervenção oral</li> <li>● trabalhos de grupo, pares e individuais</li> <li>● fichas de trabalho</li> <li>● apresentações escritas (produções textuais diversificadas)</li> <li>● questão-aula, questionários</li> <li>● fichas de avaliação de conhecimentos (escrita e oral)</li> <li>● produção de textos - postais, convites, descrições, mensagens, ...</li> <li>● portfólios (formato analógico ou digital)</li> </ul>
	<p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> Interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	20%	

<b>Competência estratégica</b>	<b>Relacionamento interpessoal:</b> Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.	30%	
	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b> Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra capacidade de auto e hetero avaliação.	30%	

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p><b>Compreensão oral:</b></p> <p>Compreender discursos muito simples produzidos articulados de forma clara e pausada;</p> <p>Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia,</p>	<p>Compreende, SEMPRE, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, SEMPRE, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, SEMPRE, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p>	<p>Compreende, com MUITA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com MUITA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p>	<p>Compreende, com FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p>	<p>Compreende, com POUCA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>Compreende e Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>Infere, com POUCA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p>	<p>RARAMENTE Compreende factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.</p> <p>RARAMENTE Compreende ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.</p> <p>RARAMENTE Infere o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p>

<p>contada de forma clara e pausada;</p> <p>Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>Seleciona, SEMPRE, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.</p>	<p>RARAMENTE seleciona informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.</p> <p>RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>Interação oral:</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play;</p> <p>Responder a perguntas diretas com apoio;</p> <p>Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são</p>	<p>Participa, SEMPRE, com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, SEMPRE, pedindo clarificação. reformulação e/ou repetição e usa com bastante frequência. formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, SEMPRE, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p>	<p>Participa, com MUITA FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com MUITA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com muita frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com MUITA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p>	<p>Participa, com FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p>	<p>Participa, com POUCA FREQUÊNCIA e de forma pouco eficaz, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interage, com POUCA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, pouco frequentemente, formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>Concebe e sustenta, com POUCA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p>	<p>RARAMENTE participa em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>RARAMENTE interage e/ou pede clarificação, reformulação e/ou repetição, e não usa formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p>RARAMENTE concebe e/ou sustenta um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.</p>

<p>familiares e do seu interesse;</p> <p>Comunicar uma tarefa simples;</p> <p>Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p>	<p>Apresenta, SEMPRE, informações relevantes e dá opiniões sobre situações./problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, SEMPRE, situações/acontecimentos, trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com MUITA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Apresenta, com FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>Debate, com POUCA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>	<p>RARAMENTE apresenta informações relevantes e/ou dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.</p> <p>RARAMENTE debate situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens;</p>	<p>Expressa-se, SEMPRE, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção linguística e pronúncia e entoação adequadas.</p> <p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário</p>	<p>Expressa-se, com FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário</p>	<p>Expressa-se, RARAMENTE, de forma clara, articulada e com fluência. (Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</p> <p>Expressa-se, RARAMENTE, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas</p> <p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p>

<p>(Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p>Partilha, SEMPRE, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, SEMPRE, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, com MUITA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com MUITA FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>Partilha, com FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>específico da temática lecionada.</p> <p>Partilha, com POUCA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.</p> <p>Expressa, com Pouca FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>	<p>RARAMENTE partilha experiências e ideias.</p> <p>RARAMENTE expressa uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>Compreensão escrita:</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado;</p> <p>Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</p>	<p>Organiza, SEMPRE, sistematicamente, a leitura de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas</p>	<p>Organiza, com MUITA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com MUITA</p>	<p>Organiza, com FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas</p>	<p>Organiza, com POUCA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>Identifica, com Pouca</p>	<p>Raramente organiza uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.</p> <p>RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.</p> <p>RARAMENTE Identifica palavras-chave e vocabulário específico das temáticas</p>

<p>Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p>	<p>abordadas.</p> <p>Reconhece, SEMPRE, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, SEMPRE, progressivamente estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, com MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com MUITA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>abordadas.</p> <p>Reconhece, com FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.</p> <p>Reconhece, com POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.</p> <p>Desenvolve, com POUCA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.</p>	<p>abordadas.</p> <p>RARAMENTE reconhece a linha geral de argumentação de um texto.</p> <p>RARAMENTE recorre ao uso de dicionários para desenvolver um estudo autónomo</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>Interação escrita:</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas;</p> <p>Pedir e dar informação sobre</p>	<p>Elabora, SEMPRE, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, SEMPRE, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p>	<p>Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p>	<p>Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p>	<p>Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p>	<p>RARAMENTE elabora, , textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>RARAMENTE redige textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.</p>

<p>gostos e preferências de uma forma simples;</p> <p>Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;</p> <p>Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Apresenta, SEMPRE, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, SEMPRE, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, SEMPRE, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Apresenta, com FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>	<p>RARAMENTE apresenta opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.</p> <p>RARAMENTE elabora textos/respostas com uma organização clara do discurso.</p> <p>RARAMENTE redige textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>Produção escrita:</b> Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;</p>	<p>Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, SEMPRE, muito bem o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com MUITA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado,</p>	<p>Redige, com FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta poucas razões, ilustra sem exemplos significativos, apresenta poucos argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p> <p>Estrutura, com POUCA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado,</p>	<p>RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto. Raramente apresenta razões, não ilustra com exemplos significativos, não apresenta argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</p> <p>RARAMENTE estrutura o tipo de texto solicitado ou articula as ideias de forma coerente.</p>

<p>Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;</p> <p>Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, SEMPRE, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, com MUITA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando, com FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p>	<p>articulando as ideias de forma coerente.</p> <p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>Redige um texto, apresentando POUCA variedade de recursos linguísticos e com incorreções significativas.</p>	<p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p> <p>RARAMENTE redige um texto apresentando variedade de recursos linguísticos. Apresenta ainda bastantes incorreções.</p>
<p><b>DOMÍNIOS e DESCRITORES</b></p>	<b>GRAUS DE CONSECUÇÃO</b>				
	<b>MUITO BOM</b>	<b>BOM</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
	<b>Nível 5</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 1</b>
<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p>	<p>Resolve <b>sempre</b> os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.</p>	<p><b>Resolve na maioria das vezes</b> os problemas de relacionamento de forma pacífica, <b>demonstrando alguma dificuldade</b> em construir consensos.</p>	<p><b>Algumas vezes</b> mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento</p>	<p><b>Cria problemas</b> de relacionamento.</p>	<p><b>Cria graves problemas</b> de relacionamento</p>
<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p>	<p>Envolve-se <b>sempre</b> na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se <b>sempre</b> a novas situações,</p>	<p>Envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo a maioria</b> das tarefas solicitadas, mas <b>nem sempre</b> se adapta a novas</p>	<p><b>Algumas vezes</b> envolve-se na construção da sua aprendizagem, <b>cumprindo parcialmente</b> as tarefas solicitadas, <b>adaptando-se</b></p>	<p><b>Com pouca frequência</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>poucas vezes se adapta</b> a novas situações.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> se envolve na construção da sua aprendizagem e <b>não se adapta</b> a novas situações.</p>

	<b>superando</b> os obstáculos.	situações.	<b>algumas vezes</b> a novas situações.		
--	---------------------------------	------------	---	--	--

