ANO LETIVO 2023/2024

GRUPOS DE RECRUTAMENTO - 240, 250, 550

REFERENCIAIS DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.

Disciplina: Expressa-te.com

Ano de escolaridade: 6º ano PCA

Data de aprovação em reunião de PCA: 20/09/2023

Data de aprovação em reuniões de grupo: 21/09/2023

Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Criar e Inovar **Expressar e Comunicar**	• Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo e expressivo. • Desenvolver processos criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos. • Apresentar publicamente atividades artísticas e tecnológicas articulando com outras áreas do conhecimento. • Identificar novos meios e aplicações que permitam a expressão e a comunicação.	40%	• Obtenção de fotogramas • Apresentações orais; • Questionários; • Trabalhos de pares/grupos; • Projetos / Concursos; • Atividades de exploração plástica bi e/ou tridimensional com manipulação de materiais e instrumentos diversificados; • Atividades de exploração da capacidade expressiva e/ ou técnica; • Trabalho de projeto interdisciplinar; • Fichas de trabalho com ferramentas/plataformas interativas; • Observação direta no decorrer das atividades com feedback oral, direto e constante; • Progressos de trabalho e resultados obtidos; • Auto e heteroavaliação oral.
	• Relacionamento Interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia	30% 30%	

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Criar e Inovar Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Mobiliza sempre, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Mobiliza, com muita frequência, diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Mobiliza, algumas vezes, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Mobiliza, com pouca frequência, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo	Nunca mobiliza, aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.
Produzir e modificar artefactos criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz sempre e modifica com muita facilidade artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz com muita frequência e modifica com facilidade artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz algumas vezes e modifica satisfatoriamente artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.	Produz com pouca frequência e raramente modifica artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos	Nunca produz nem modifica artefactos criativos e utiliza a expressão rítmica e corporal, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos.
Expressar e Comunicar Apresentar publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.	Apresenta, sempre, publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.	Apresenta, com muita frequência, publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.	Apresenta, algumas vezes, publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.	Apresenta, com pouca frequência, publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.	Nunca apresenta publicamente atividades artísticas articulando com outras áreas do conhecimento.

Identificar novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, sempre, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão..	Identifica, com muita frequência, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, algumas vezes, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Identifica, com pouca frequência, novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão.	Nunca identifica novos meios e aplicações que permitem a comunicação e a expressão..
DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	**BOM**	**SUFICIENTE**	**INSUFICIENTE**	
	Nível 5	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Relacionamento Interpessoal	Resolve sempre os problemas de relacionamento de forma pacífica, construindo consensos.	Resolve na maioria das vezes os problemas de relacionamento de forma pacífica, demonstrando alguma dificuldade em construir consensos.	Algumas vezes mantém uma postura neutra, face a problemas de relacionamento	Cria problemas de relacionamento.	Cria graves problemas de relacionamento
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Envolve-se sempre na construção da sua aprendizagem, cumprindo as tarefas solicitadas e adapta-se sempre a novas situações, superando os obstáculos com que se depara.	Envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo a maioria das tarefas solicitadas, mas nem sempre se adapta a novas situações.	Algumas vezes envolve-se na construção da sua aprendizagem, cumprindo parcialmente as tarefas solicitadas, adaptando-se algumas vezes a novas situações.	Com pouca frequência se envolve na construção da sua aprendizagem e poucas vezes se adapta a novas situações.	Raramente ou nunca se envolve na construção da sua aprendizagem e não se adapta a novas situações.