

ANO LETIVO 2025/2026

**GRUPO DE RECRUTAMENTO 110
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PLNM A2**

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Nível de proficiência linguística A2

Disciplina(s): PLNM

Domínios das Aprendizagens Essenciais ⁽¹⁾	Domínios/competências Avaliação ⁽²⁾	Ponderação ⁽³⁾	Processos de recolha diversificados ⁽⁴⁾
Oralidade	Interação Oral Produção Oral Compreensão oral	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de compreensão do oral • Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula • Fichas de trabalho e de leitura; • Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo) • Grelhas de observação/avaliação: atitudes, expressão oral, leitura e escrita.
Leitura	Leitura	20%	
Escrita	Escrita	10%	
Interação Cultural	Interação Cultural	15%	
Gramática	Gramática	5%	

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>ORALIDADE</p> <p>• Compreensão oral</p>	<p>- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p>- Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p>	<p>- Na maioria das vezes, reconhece as palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p>- Na maioria das vezes, compreende os aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p>	<p>- Por vezes, reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p>- Por vezes, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p>	<p>- Não reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</p> <p>- Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p>
<p>• Produção oral</p>	<p>- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os.</p> <p>- Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>- Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p>	<p>- Na maioria das vezes, apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os.</p> <p>- Na maioria das vezes, apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>- Na maioria das vezes, reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p>	<p>- Por vezes, apresenta opiniões e pontos de vista, mas não os justifica.</p> <p>- Por vezes, apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>- Por vezes, reconta histórias, a partir de um suporte oral ou escrito.</p>	<p>- Não apresenta opiniões, nem pontos de vista.</p> <p>- Não apresenta questões, nem problemas ou conceitos (recorrendo a imagens).</p> <p>- Não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p>
<p>• Interação oral</p>	<p>- Faz perguntas, formula respostas breves a</p>	<p>- Na maioria das vezes, faz perguntas, formula</p>	<p>- Por vezes, faz perguntas e formula respostas breves</p>	<p>- Não faz perguntas nem formula respostas breves a</p>

	<p>questões orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Resume o conteúdo de uma conversa. 	<p>respostas breves a questões orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes, participa em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Na maioria das vezes, resume o conteúdo de uma conversa. 	<p>a questões orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por vezes, participa em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Por vezes, resume o conteúdo de uma conversa. 	<p>questões orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não participa em diálogos. (relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal). - Não resume o conteúdo de uma conversa.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende vocabulário de uso corrente. - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identifica e aplica os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes, compreende vocabulário de uso corrente. - Na maioria das vezes, reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Na maioria das vezes, identifica e aplica os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes, compreende algum vocabulário de uso corrente. - Por vezes, reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Por vezes, identifica e aplica verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende vocabulário de uso corrente. - Não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Não identifica os verbos de instrução.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói frases simples. - Produz textos simples. - Responde a questionários sobre temas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes, constrói frases simples; - Na maioria das vezes, produz textos simples a partir de imagens. - Na maioria das vezes, responde a questionários sobre temas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes, constrói frases simples, a partir de palavras-chave. - Por vezes, produz alguns textos a partir de imagens e/ ou palavras-chave. - Por vezes, responde a alguns questionários sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Não constrói frases simples. - Não produz textos. - Não responde a questionários.

	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói sequências originais de enunciados breves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes constrói sequências originais de enunciados breves. 	<ul style="list-style-type: none"> temas diversos. - Por vezes, constrói algumas sequências originais de enunciados breves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não constrói sequências de enunciados.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e aplica concordâncias básicas. - Reconhece o uso específico dos verbos ser e estar. - Aplica conceitos morfológicos e sintáticos. - Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito, presente e futuro). -Reconhece equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes compreende e aplica concordâncias básicas. - Na maioria das vezes, reconhece o uso específico dos verbos ser e estar. - Na maioria das vezes aplica conceitos morfológicos e sintáticos. - Domina a maioria dos aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito, presente e futuro). - Na maioria das vezes, reconhece equivalências e contrastes vocabulares. - Na maioria das vezes, reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes, compreende e aplica algumas concordâncias básicas. - Por vezes, reconhece o uso específico dos verbos ser e estar. - Por vezes, aplica alguns conceitos morfológicos e sintáticos. - Por vezes, domina alguns aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito perfeito, presente e futuro). -Por vezes, reconhece equivalências e contrastes vocabulares. -Por vezes, reconhece e usa algumas palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende nem aplica concordâncias básicas. - Não reconhece o uso específico dos verbos ser e estar. - Não aplica conceitos morfológicos e sintáticos. - Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal. - Não reconhece equivalências e contrastes vocabulares. -Não reconhece palavras dos campos lexicais.

	país.	país.	país.	
INTERAÇÃO CULTURAL	- Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua portuguesa, identificando diferenças e semelhanças.	- Na maioria das vezes, estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua portuguesa, identificando diferenças e semelhanças.	- Por vezes, estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua portuguesa, identificando algumas diferenças e semelhanças.	- Não estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua portuguesa.

Aprovado em reunião de Departamento de 09/07/2025