



**ANO LETIVO 2025/2026
GRUPO DE RECRUTAMENTO 110
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PLNM B1**

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Nível de Proficiência Linguística: B1

Disciplina(s): PLNM

Domínios das Aprendizagens Essenciais ⁽¹⁾	Domínios/competências Avaliação ⁽²⁾	Ponderação ⁽³⁾	Processos de recolha diversificados ⁽⁴⁾
Oralidade	Interação Oral Produção Oral Compreensão oral	50%	• Fichas de compreensão do oral • Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula • Fichas de trabalho e de leitura; • Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo) • Grelhas de observação/avaliação: atitudes, expressão oral, leitura e escrita.
Leitura	Leitura	20%	
Escrita	Escrita	10%	
Interação Cultural	Interação Cultural	15%	
Gramática	Gramática	5%	

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE • Compreensão oral	- Distingue informação específica e informação parcelar. - Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Na maioria das vezes, distingue informação específica e informação parcelar. - Compreende a maioria dos aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Por vezes, distingue alguma informação específica e informação parcelar. - Por vezes, compreende alguns aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Não distingue informação específica, nem informação parcelar. - Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
• Produção oral	- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os. - Apresenta questões, problemas e conceitos. - Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpreta textos publicitários. - Resume o conteúdo de	- Na maioria das vezes, apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os. - Na maioria das vezes, apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Na maioria das vezes, reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Na maioria das vezes, interpreta textos publicitários.	- Por vezes, apresenta algumas opiniões e pontos de vista, mas não os justifica. - Por vezes, apresenta algumas questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Por vezes, reconta algumas histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Por vezes, interpreta alguns textos publicitários. - Por vezes, resume o	- Não apresenta opiniões nem pontos de vista. - Não apresenta questões, nem problemas ou conceitos (recorrendo a imagens). - Não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Não interpreta textos publicitários.

	uma conversa.	- Na maioria das vezes, resume o conteúdo de uma conversa.	conteúdo de uma conversa.	- Não resume o conteúdo de uma conversa.
• Interação oral	- Produz enunciados orais: formula/aceita/recusa um convite; pede/ oferece/ aceita ou recusa ajuda. - Interage com espontaneidade em conversas quotidianas.	- Na maioria das vezes, produz enunciados orais, formula/aceita/ recusa um convite; pede/ oferece/ aceita ou recusa ajuda. - Na maioria das vezes, interage com espontaneidade em conversas quotidianas.	- Por vezes, faz algumas perguntas e formula algumas respostas breves a questões orais. - Por vezes, produz alguns enunciados orais breves: aceita/recusa um convite; pede/ oferece/ aceita ou recusa ajuda. - Por vezes, interage, (algumas vezes), com espontaneidade em conversas quotidianas.	- Não faz perguntas nem formula respostas breves a questões orais. - Não produz enunciados orais breves. - Não interage em conversas quotidianas.
LEITURA	- Compreende vocabulário de uso corrente. - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em diferentes tipos de textos. - Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto).	- Na maioria das vezes, compreende vocabulário de uso corrente. - Na maioria das vezes, reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos em diferentes tipos de textos. - Na maioria das vezes, diferencia os modos de relato do discurso (direto e	- Por vezes, compreende algum vocabulário de uso corrente. - Por vezes reconhece alguma sequência temporal dos acontecimentos em alguns tipos de textos. - Por vezes, diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto).	- Não compreende vocabulário de uso corrente. - Não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos nos textos. - Não diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto).

	- Reconhece registos de língua (formal e não formal).	- indireto). - Na maioria das vezes, reconhece registos de língua (formal e não formal).	- Por vezes, reconhece registos de língua (formal e não formal).	- Não reconhece registos de língua (formal e não formal).
ESCRITA	- Elabora sequências textuais sobre diferentes temas. - Domina técnicas de redação em diferentes tipos de texto. - Domina mecanismos de coesão temporal (mais tarde, em seguida, há muito tempo...).	- Na maioria das vezes, elabora sequências textuais sobre diferentes temas. - Na maioria das vezes, domina técnicas de redação em diferentes tipos de texto. - Na maioria das vezes, domina mecanismos de coesão temporal (mais tarde, em seguida, há muito tempo...)	- Por vezes, elabora algumas sequências textuais sobre diferentes temas. - Por vezes, domina algumas técnicas de redação em diferentes tipos de texto. - Por vezes, domina alguns mecanismos de coesão temporal (mais tarde, em seguida, há muito tempo...)	- Não elabora sequências textuais sobre diferentes temas. - Não domina técnicas de redação em diferentes tipos de texto. - Não domina mecanismos de coesão temporal (mais tarde, em seguida, há muito tempo...)
GRAMÁTICA	- Utiliza verbos regulares e irregulares no modo indicativo. - Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Compreende e aplica os processos de formação de palavras (composição e derivação).	-Na maioria das vezes, utiliza verbos regulares e irregulares no modo indicativo. - Na maioria das vezes, reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Na maioria das vezes, compreende e aplica os processos de formação de palavras (composição e derivação).	- Por vezes, utiliza alguns verbos regulares e irregulares no modo indicativo. - Por vezes, reconhece e utiliza algumas formas átonas dos pronomes pessoais. - Por vezes, compreende e aplica alguns processos de formação de palavras (composição e derivação).	- Não utiliza verbos regulares nem irregulares no modo indicativo. - Não reconhece, nem utiliza as formas átonas dos pronomes pessoais. - Não compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação).

INTERAÇÃO CULTURAL	-Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Interpreta diferentes tipos de texto e programas audiovisuais que abordam aspetos interculturais.	- Na maioria das vezes, explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. -Na maioria das vezes, interpreta diferentes tipos de texto e programas audiovisuais que abordam aspetos interculturais.	- Por vezes, explica algumas diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Por vezes, interpreta alguns tipos de texto e alguns programas audiovisuais que abordam aspetos interculturais.	- Não explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Não interpreta diferentes tipos de texto, nem programas audiovisuais.
--------------------	--	--	--	---

Aprovado em reunião de Departamento de 09/07/2025