

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPO DE RECRUTAMENTO 120 – REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento	Resolução de problemas; comunicação; conhecimento; criatividade; relacionamento Interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; pesquisa e tratamento da Informação.
---	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

INGLÊS – 4.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES)	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO/ ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	Ponderação	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<p>ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100; numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral; compreensão escrita; interação oral; interação escrita; produção oral; produção escrita.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas: reconhecer elementos da sua própria cultura; identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p>	<p>• Compreensão Oral (Listening) Compreender palavras e expressões simples, num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos simples com auto e heteroavaliação; • Atividades simples de auto e heteroavaliação (fichas de auto/heteroavaliação; grelhas de progressão das aprendizagens); • Observação direta e registos diários do professor; • Fichas de avaliação; • Exposições orais (<i>Show and Tell</i>); • Trabalhos individuais e de pares/ grupos; • Organização de exposições coletivas; • Questionários e exercícios escritos/orais;
	<p>• Interação / Produção Oral (Speaking) Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares; comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer; preparar e apresentar atividades de <i>Show & Tell</i>; seguir um raciocínio bem estruturado e</p>	25%	



<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto; trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; pensar criticamente; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p>fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; • Outros. <p>(Nota: Estes instrumentos poderão ser utilizados cumulativa ou parcialmente, consoante a especificidade das turmas/ alunos).</p>
	<p>• Compreensão Escrita (Reading)</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia; utilizar dicionários de imagens.</p>	25%	
	<p>• Interação / Produção Escrita (Writing)</p> <p>Preencher formulários (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal básica; responder a <i>e-mails</i>, <i>chats</i> ou mensagens, de forma simples; legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma elementar; escrever sobre as suas preferências de forma simples.</p>	25%	
	TOTAL	100%	

Observações:

- A avaliação das atitudes ocorre de forma transversal na avaliação dos outros domínios.

PERFIS DE DESEMPENHO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO E DESCRITORES		GRAUS DE CONSECUÇÃO			
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Listening 25%	Compreensão Oral • Compreender palavras, expressões e frases simples, comunicadas de forma clara e pausada.	• Compreende palavras, expressões e frases simples, comunicadas de forma clara e pausada.	• Compreende a maioria das palavras, expressões e frases simples, comunicadas de forma clara e pausada.	• Compreende algumas palavras, expressões e frases simples, comunicadas de forma clara e pausada.	• Não compreende palavras, expressões e frases simples, comunicadas de forma clara e pausada.
Speaking 25%	Interação/ Produção Oral • Interagir com o professor/ colegas sobre temas estudados e em situações simples e previamente preparadas. • Comunicar e expressar-se com vocabulário e estruturas previamente aprendidos.	• Interage com o professor/ colegas sobre temas estudados e em situações simples e previamente preparadas. • Comunica e expressa-se com vocabulário e estruturas previamente aprendidos.	• Interage, na maioria das vezes, com o professor/ colegas, sobre temas estudados e em situações simples e previamente preparadas. • Comunica e expressa-se, na maioria das vezes, com vocabulário e estruturas previamente aprendidos.	• Interage algumas vezes com o professor/ colegas, sobre temas estudados e em situações simples e previamente preparadas. • Comunica e expressa-se, algumas vezes, com vocabulário e estruturas previamente aprendidos.	• Não interage com o professor/ colegas, sobre temas estudados e em situações simples e previamente preparadas. • Não comunica e não se expressa com vocabulário e estruturas previamente aprendidos.
Reading 25%	Compreensão Escrita • Ler e identificar vocabulário e estruturas familiares; • Compreender expressões e frases simples, com vocabulário conhecido.	• Lê e identifica vocabulário e estruturas familiares; • Compreende expressões e frases simples, com vocabulário conhecido.	• Lê e identifica, na maioria das vezes, vocabulário e estruturas familiares; • Compreende, na maioria das vezes, expressões e frases simples, com vocabulário conhecido.	• Lê e identifica algum vocabulário e estruturas familiares; • Compreende algumas expressões e frases simples, com vocabulário conhecido.	• Não lê e não identifica vocabulário e estruturas familiares; • Não compreende expressões e frases simples, com vocabulário conhecido.
Writing 25%	Interação/ Produção Escrita • Preencher formulários; • Responder a questões ou mensagens. • Legendar imagens; • Preencher espaços lacunares em frases ou textos; • Copiar e escrever palavras, expressões e estruturas aprendidas.	• Preenche formulários; • Responde a questões ou mensagens. • Legendas imagens; • Preenche espaços lacunares em frases ou textos; • Copia e escreve palavras, expressões e estruturas aprendidas.	• Preenche, na maioria das vezes, formulários; • Responde, na maioria das vezes, a questões ou mensagens. • Legendas a maioria das imagens; • Preenche a maioria dos espaços lacunares em frases ou textos; • Copia e escreve a maioria das palavras, expressões e estruturas aprendidas.	• Preenche alguma informação em formulários; • Responde a algumas questões ou mensagens. • Legendas algumas imagens; • Preenche alguns espaços lacunares em frases ou textos; • Copia e escreve algumas palavras, expressões e estruturas aprendidas.	• Não preenche formulários; • Não responde a questões ou mensagens. • Não legendas imagens; • Não preenche espaços lacunares em frases ou textos; • Não copia nem escreve palavras, expressões e estruturas aprendidas.

Aprovado em reunião de Departamento 09/07/2025